



ADEVAS
ASOCIACIÓN DE ASISTENCIA
A VÍCTIMAS DE AGRESIONES SEXUALES
Y VIOLENCIA DE GÉNERO

INFORME TRABAJO 2025

INFORME ANUAL DE ADEVAS
ENE/DIC DE 2025



PROGRAMA REALIZADO CON EL APOYO ECONÓMICO DE:



ÍNDICE

SERVICIOS Y ACTUACIONES DE ADAVAS	1
RESUMEN ACTUACIONES ADAVAS SALAMANCA PERIODO 2020-2025	5
2025 PROGRAMA DE ASISTENCIA INTEGRAL A VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL Y VIOLENCIA DE GÉNERO	6
GABINETE PSICOLÓGICO	14
DESPACHO JURÍDICO	17
SERVICIO DE MUSICOTERAPIA	19
PROYECTO APRENDIZAJE-SERVICIO CON USAL Y COSCYL	36
PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA SEXUAL Y DE GÉNERO	40
1. PROGRAMA DE PREVENCIÓN DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL, LA VIOLENCIA SEXUAL Y LA VIOLENCIA DE GÉNERO	40
2. ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE IGUALDAD DE GÉNERO, CONCIENCIACIÓN Y PREVENCIÓN DE LAS VIOLENCIAS MACHISTAS Y EL ABUSO SEXUAL INFANTIL. ACTIVIDAD EN REDES SOCIALES	105

SERVICIOS Y ACTUACIONES DE ADAVAS

ADAVAS trabaja mediante un equipo multidisciplinar para ofrecer de manera gratuita y especializada los servicios que sean necesarios para garantizar una asistencia integral a las víctimas de violencia sexual y de género, así como desarrollar cuantas actuaciones sean oportunas para prevenir la desigualdad por motivo de género y las violencias que esta desencadena.

El programa asistencial está dirigido a mujeres adultas y personas menores de edad víctimas de violencia de género, así como de violencia sexual. También a niños y niñas víctimas de abuso sexual.

Para acceder al recurso no es necesario haber sufrido la situación violenta en el momento actual. Tampoco lo es haber interpuesto denuncia o haber abandonado al agresor, en casos de violencia de género. Nuestro programa es universal para todas las personas que lo necesiten, independientemente de su situación administrativa en el país, nivel de ingresos económicos o empadronamiento.

En este año ADAVAS cumple 30 años de actividad dedicada a las mujeres, niñas y niños que han sido víctimas de las situaciones más traumáticas que puede sufrir una persona en su vida. Para contribuir a su recuperación, revertir el daño personal y social sufrido, ejercer sus derechos y lograr una justicia reparadora, esta entidad dedica todos sus recursos.

Acompañamiento e intervención social: En él se ofrece la primera acogida de la víctima y/o personas allegadas, asesoramiento y atención de urgencias. Así como la coordinación con profesionales de otros servicios. Se presta asesoramiento específico sobre los derechos de las víctimas (directas e indirectas) de delitos sexuales y violencia de género, e información y orientación a los recursos de ayuda disponibles en la comunidad.

Gabinete psicológico: programa de tratamiento psicológico a víctimas y personas allegadas. El tratamiento psicológico individualizado es imprescindible para tratar las secuelas psicológicas derivadas de la violencia sufrida y propiciar la estabilidad mental y personal como primer paso para salir de los efectos negativos de la violencia.

Servicio de musicoterapia: servicio dirigido tanto a mujeres adultas como a la infancia. En este último caso, es un espacio donde trabajar las



emociones que surgen como consecuencia del maltrato y/o abuso, así como para trabajar la prevención de los malos tratos y el abuso sexual infantil en aquellos casos vulnerables a estas situaciones. Esto se lleva a cabo mediante los Talleres Emotimusic "Educación emocional para los buenos tratos", donde se trabaja musical y artísticamente con temas relacionados con la igualdad entre mujeres y hombres, la educación emocional, los buenos tratos en las relaciones interpersonales, la amistad, las formas de comunicarse desde el respeto, la prevención de los abusos sexuales en la infancia, etc. En este año 2025 hemos continuado con el trabajo desarrollado con los y las menores residentes del centro de acogida María Dolores Pérez Lucas de Salamanca y se ha intervenido también en el Centro Los Molinos.

En cuanto a los talleres de musicoterapia para mujeres, estos están dirigidos tanto a nuestras usuarias como a otras mujeres de la comunidad que deseen participar. En ellos se han trabajado diferentes temáticas, siempre con el fin de ofrecer una herramienta que brinde un espacio de trabajo y reflexión conjunta. En este año 2025 ha sido tan positiva la evaluación de la actividad hecha por la conductora y participantes, que en el año 2026 hemos ampliado y creado un grupo para mujeres con discapacidad intelectual.

Despacho jurídico: En él se ofrece información jurídica sobre todos los aspectos que afecten a la víctima y asistencia letrada en caso de interposición de denuncia desde el inicio hasta el final del procedimiento judicial.

Trabajo en red. Coordinación con otras entidades, organismos y equipos profesionales. ADAVAS desarrolla su trabajo en colaboración con otras entidades en diferentes proyectos de intervención e investigación. Lleva a cabo sus actuaciones de manera coordinada con los recursos comunitarios, tejido asociativo, y administraciones locales y regionales para erradicar la violencia sexual y de género. En este año 2025 se ha continuado el trabajo de implantación y difusión de nuestros servicios en las ciudades de Zamora y Ávila, abiertas desde 2023 para ofrecer una mayor garantía de accesibilidad y servicios a las víctimas con las que ya venía trabajando la entidad.



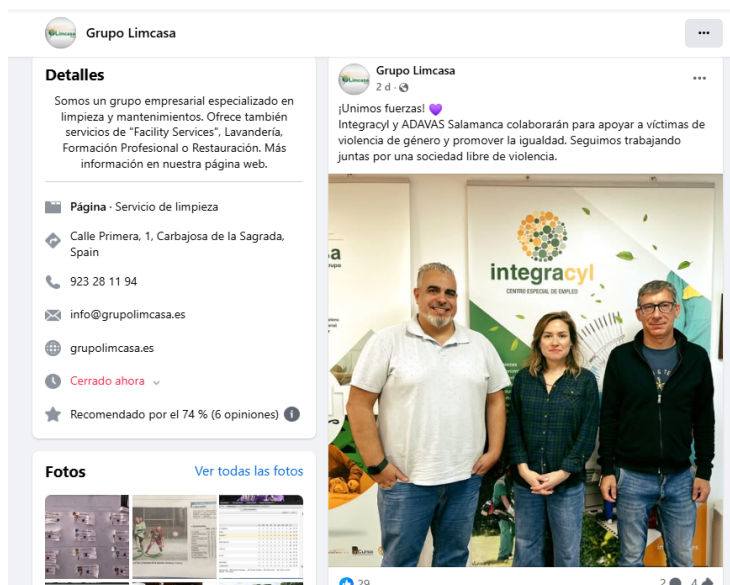
En esta línea de trabajo colaborativo, ADAVAS ha comenzado en 2025 la colaboración con la Universidad de Salamanca y el Conservatorio Superior de Música (COSCYL) mediante un proyecto aprendizaje-servicio cuyo principal objetivo es prevenir la violencia de género en la enseñanza de la interpretación musical.

En el año 2025 también se ha continuado con la participación de la entidad en la Comunidad GPS, promovida por UNAD (Red de Atención a las Adicciones), El Centro de Investigación en Derechos Humanos y Políticas Públicas de la Universidad de Salamanca y la Asociación Nueva Gente de Salamanca. Entidades Sociales y Administraciones que trabajamos en los ámbitos de las adicciones y la violencia de género, trabajamos mensualmente para el diseño de protocolos de detección, intervención y coordinación entre ambas realidades.

En este periodo ADAVAS ha incorporado nuevas líneas de actuación ante las necesidades detectadas. Se ha puesto el foco en la acción preventiva con sectores de la población más vulnerables a y en las situaciones de violencia, como pueden ser las mujeres mayores de 60 años, chicas y chicos adolescentes y, como se ha señalado con anterioridad, mujeres con discapacidad intelectual.

Así mismo, de cara a prevenir la violencia de género y corregir los efectos de la violencia económica sufrida por un número importante de mujeres, comenzamos un proyecto de asesoramiento laboral y formativo individualizado con aquellos casos que así lo requieren. De este modo, se pretende que las mujeres consigan una autonomía económica que les permita tener un proyecto de vida propio y libre de violencia. La actividad ha consistido en el apoyo en el proceso de búsqueda de empleo, de búsqueda

de formación adaptada a cada uno de los casos y en la colaboración con empresas para fomentar la ocupación de nuestras usuarias. La primera empresa con la que se ha firmado un convenio de colaboración es con la



salmantina Limcasa, empresa dedicada a los sectores de la limpieza, lavandería y jardinería.

Actuaciones de prevención. Si bien a lo largo de este documento se detallarán las actuaciones llevadas a cabo, en líneas generales podemos señalar que en el año 2025 ADAVAS ha incrementado las actuaciones destinadas a la formación y prevención de las violencias machistas. Respecto a los grupos destinatarios como a las temáticas tratadas.

Continuamos ofreciendo un lugar prioritario al trabajo destinado a infancia, adolescencia y juventud, sobre todo del entorno rural, por la dificultad con la que aún hoy en día cuentan para acceder a los recursos de información ya ayuda.

En el entorno rural (aunque no es exclusivo para este ámbito territorial) se ha desarrollado el nuevo taller “Cuerpo contento, alma en movimiento”, actividad abierta a toda la población, de metodología mixta (información participativa y musicoterapia guiada) cuyo objetivo principal es sensibilizar sobre los roles y estereotipos de género en relación a la imagen corporal y estándares de belleza.

Así mismo, en el año 2025 se ha estrenado la actividad *Cuentacuentos con música*, dirigido a los/las más pequeños/as y sus familias. Comenzamos con la actividad formando parte del VI Salón del Libro Infantil y Juvenil de Salamanca “Leer nos da sueño” organizado por Asociación Cultural LASAL (Salamanca Animación a la Lectura).

En esta línea de actuación en prevención primaria, hemos puesto en marcha el Club de lectura “De Tomo y Lomo”, lugar de encuentro, debate y análisis literario desde una perspectiva feminista. Está abierto a toda persona que desee participar, tanto hombres como mujeres. Y dado su éxito continuamos con él en el año 2026.

Así mismo hemos trabajado con algunos sectores profesionales y empresariales, de cara a ofrecer formación sobre las violencias machistas y los protocolos de actuación adecuados para la atención de la víctima y conforme con la legislación vigente.



RESUMEN ACTUACIONES ADAVAS SALAMANCA PERIODO 2020-2025

ACTUACIONES DEL PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PROFESIONAL A VÍCTIMAS Y ASESORAMIENTO A PROFESIONALES

En estos últimos 5 años, ADAVAS ha llevado a cabo 11.555 actuaciones de asesoramiento e intervención por medio telefónico, telemático y presencial, de las cuales 9.840 han sido en el área de violencia sexual y violencia de género, y 1.715 en el ámbito del abuso sexual infantil.

Se ha atendido a 1.716 personas:

- 854 víctimas de violencia sexual y violencia de género
- 144 víctimas de abuso sexual infantil
- 376 familiares y personas allegadas a las víctimas
- 342 otras personas que han sido atendidas o han participado directamente en nuestras actividades grupales de continuidad.

ACTUACIONES DEL PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS MACHISTAS Y DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL, Y PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD ENTRE MUJERES Y HOMBRES

8.217 personas han recibido o participado en nuestras actuaciones de prevención primaria, secundaria o terciaria:

- 175 niños y niñas en los talleres Emotimusic,
- 82 mujeres en los grupos de musicoterapia y
- 7.960 personas en los talleres, charlas y conferencias para la prevención de las violencias machistas y el abuso sexual infantil.



2025

PROGRAMA DE ASISTENCIA INTEGRAL A VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL Y VIOLENCIA DE GÉNERO

SERVICIO DE INFORMACIÓN ESPECIALIZADA Y ACOMPañAMIENTO SOCIAL

En el año 2025 se han realizado **un total de 1.714 actuaciones de información, acogida e intervención en los diferentes programas de la entidad. Supone un incremento del 27,55% con respecto al año anterior.**

El 86% de estas actuaciones correspondieron a temas relacionados con la violencia sexual y de género y el 14% a situaciones de abuso sexual en la infancia y adolescencia.

De estas actuaciones, **1.009 han sido intervenciones telefónicas y vía email**, asesorando en materia de abuso sexual infantil, violencia sexual y violencia de género. Se incluyen en este dato las actuaciones de información y coordinación en caso con profesionales de otros servicios.

Para desarrollar el acompañamiento social a las víctimas, se han **llevado a cabo también 705 atenciones presenciales**, que incluyen tanto el trabajo realizado con las propias víctimas, como con familiares y personas allegadas.



CANAL DE INFORMACIÓN ADAVAS SIEMPRE CERCA

El canal se pone en marcha a comienzos del año 2024 y continua hasta la actualidad con el objetivo de ser una vía directa de comunicación con nuestras usuarias.

Mediante una lista de correo electrónico, se envía a las mujeres con las



que estamos trabajando toda aquella información que consideremos pueda ser de interés para ellas, o por la que en algún momento nos hayan hecho llegar peticiones de información: actividades de ADAVAS y de otras entidades o administraciones, actividades formativas, convocatorias de empleo, actividades de la comunidad de ocio y tiempo libre, cambios legislativos del ámbito de la violencia, becas y actividades para la infancia, ayudas económicas, etc.

Por supuesto, la inclusión en la lista es totalmente voluntaria y para proceder a su adhesión deben rellenar y firmar el documento correspondiente de consentimiento y protección de datos.

A fecha de redacción de este informe contamos con 76 participantes, todas ellas mujeres que han recibido o están recibiendo algunos de los servicios de ADAVAS, la mayoría por situación de violencia de género, aunque también de violencia sexual.



ADAVAS CON CANAS_ GRUPO TEJIENDO VOCES

Este grupo está dirigido a mujeres mayores de 60 años. Se ha constituido como un espacio para debatir y analizar los diferentes mandatos de género y violencias machistas recibidas a lo largo de las etapas vitales, así como aquellos temas de interés para ellas. Grupo guiado por la trabajadora social y la técnica de prevención de ADAVAS, está abierto a la participación de todas las mujeres que se encuentren en esa franja de edad.

Al ser un espacio abierto de encuentro, en el grupo han participado un total de 5 mujeres de manera constante y otras tantas han participado en alguna sesión. Continuamos con el proyecto en este año 2026 y esperamos poder llegar a aquellas mujeres que presentan una mayor situación de vulnerabilidad, por ejemplo, por su situación de aislamiento y soledad, por falta de apoyos familiares y sociales.

Como se ha indicado, las sesiones son abiertas, las personas pueden participar en todas o solo en algunas de ellas. Se da a conocer el tema a tratar con antelación (planificación trimestral), para que ellas decidan su participación. En las sesiones se han trabajado temas como:



- El envejecimiento activo con perspectiva de género
- La violencia estética y los mandatos sociales a lo largo de las diferentes etapas de la vida. Cómo cambia nuestro cuerpo y como nos percibe la sociedad.
- Sexualidad en la tercera edad
- La salud mental en la mujer
- La familia y los vínculos a lo largo de la vida.
- Los roles de género y cómo influyen en nuestras trayectorias

TEJIENDO VOCES

ADAVAS CON CANAS



Grupo de mujeres mayores de 65 años

Grupo de encuentro pensado para mujeres mayores de 65 años que desean compartir experiencias, reflexionar sobre distintos temas de interés y crear vínculos en un espacio seguro y libre de juicios

16 junio	VIVITAS Y COLEANDO Dándole una vuelta al envejecimiento
7 julio	OLE MI CUERPO SERRANO Presión estética a lo largo de la vida
21 julio	CUANDO LLEGA EL CALOR Placer y deseo sexual en la vejez

¡NO DUDES EN APUNTARTE!

 adavas@salamancaprevencion@gmail.com
 923260599
 Presencial en el centro
   @adavas.salamanca

ADAVAS SALAMANCA
C/PADRE CÁMARA 25 BAJO

TODOS LOS DÍAS
 18:00
 19:30

TEJIENDO VOCES

ADAVAS CON CANAS



Grupo de mujeres mayores de 65 años

8 octubre	VIVITAS Y COLEANDO Dándole una vuelta al envejecimiento
22 octubre	OLE MI CUERPO SERRANO Presión estética a lo largo de la vida
5 noviembre	CUANDO LLEGA EL CALOR Placer y deseo sexual en la vejez
19 noviembre	EL DESAFÍO DE MANTENERSE EN LA CUERDA Mujeres y salud mental
3 diciembre	COMO ANILLO AL CUELLO Explorando la familia
17 diciembre	¿POR NATURALEZA? Jaque a los roles

¡NO DUDES EN APUNTARTE!

 adavas@salamancaprevencion@gmail.com
 923260599
 Presencial en el centro
   @adavas.salamanca

ADAVAS SALAMANCA
C/PADRE CÁMARA 25 BAJO

TODOS LOS DÍAS
 18:00
 19:30

vitales.

¡IMPORTANTE!



En esta sesión daremos la bienvenida al frío con un chocolate calentito y churros

¡¡¡TE ESPERAMOS!!



ADAVAS

ASOCIACIÓN DE ASISTENCIA A VÍCTIMAS DE AGRESIONES SEXUALES Y VIOLENCIA DE GÉNERO





TEJIENDO VOCES

ADAVAS CON CANAS



Grupo de mujeres mayores de 65 años

Cuando llega el calor:
Placer y deseo sexual en la vejez

FECHA: 19 de noviembre 2025
HORARIO: 18:00 - 19:30
LUGAR: Asociación ADAVAS (C/Padre Cámara 25, Bajo)



Servicio de orientación socio laboral: desde que se puso en marcha el programa hasta finalizar el año 2025, se ha trabajado con 31 mujeres desempleadas o por necesidad de mejora de la situación actual. 27 de ellas acudieron al servicio por una situación de violencia de género y 4 por violencia sexual.

Con ellas se han llevado a cabo 93 actuaciones, el 57% de ellas de manera presencial.


PERSONAS ATENDIDAS POR LA ENTIDAD

A lo largo del año se ha atendido a **360 personas**, distribuidas según demanda y actuación:

- Número de víctimas atendidas: 190
- Familiares y personas allegadas que han recibido asesoramiento y/o tratamiento: 72
- Otras personas que han recibido de manera directa algún tipo de atención prolongada en el tiempo: 98 (28 mujeres que presentaron otras problemáticas distintas a las violencias machistas, 38 menores que participan en los talleres Emotimusic, 27 mujeres que participan en los talleres de musicoterapia y 5 participantes del grupo Tejiendo Voces).

CASOS EN LOS QUE SE HA INTERVENIDO: 190


Tipología:

 **174 casos relacionados con las violencias machistas:** 127 por malos tratos y 47 por delitos sexuales. Se ha visto un incremento del 24% respecto a los datos del año 2024 en casos de violencia de género y un 47% en los casos de violencia sexual.

De las 47 víctimas atendidas por violencia sexual, el 33% sufrieron las agresiones cuando eran menores de edad.

En el programa de atención a víctimas de violencia de género y violencia sexual, se ha intervenido con 43 familiares y personas allegadas a ellas.



 **16 víctimas menores y adolescentes han sido atendidos/as por abuso sexual.** Se ha trabajado de manera directa con 21 familiares de estas víctimas.

CASOS ATENDIDOS. CARACTERÍSTICAS PSICOSOCIALES GLOBALES

Víctimas que se encontraban en una situación de mayor vulnerabilidad:

De todas las personas adultas atendidas, el 12% presentaba una **historia de maltrato y abuso** previo a la situación por la que hacen la petición de ayuda en la actualidad.

Menores: 20 niñas, niños y adolescentes han sido atendidos: 16 por delitos sexuales y 4 por violencia de género.

De los 190 casos en los que se ha intervenido, 57 eran **de origen migrante**. 37 por situaciones de malos tratos y 20 por violencia sexual.

Así mismo, de todos los casos se han recibido 3 de personas pertenecientes a alguna **identidad étnica**. 2 en casos de violencia de género y 1 por abuso sexual infantil.

En el año 2025 se han recibido **6 casos de mujeres que presentaban alguna discapacidad**, 3 víctimas de violencia de género y 3 de violencia sexual.

Este periodo, el 7% de las víctimas de violencia de género **superaban los 60 años**. Ningún caso relacionado con los delitos sexuales.

En cuanto al **lugar de residencia**, el 90% del total de personas atendidas vivían en Salamanca (ciudad o provincia), el 6% procedían de Zamora y el 3% de Ávila. Un 1% tenían su residencia habitual fuera de estas provincias, aunque se encontraban temporalmente residiendo en Salamanca.

Si hablamos del **área rural**, el 24% de todos los casos atendidos tenían su domicilio en la zona rural: el 90% casos de violencia de género y agresiones sexuales y el 10% de las víctimas de abuso sexual infantil.



En cuanto a **otras situaciones** que hacen a las víctimas situarse en una posición **de mayor vulnerabilidad**, en este periodo hemos recibido 10 casos en los que la persona estaba en alguna de las siguientes situaciones: sin hogar, explotación sexual, tráfico de personas, matrimonio forzado o consumo de tóxicos.

CASOS ATENDIDOS POR DELITOS SEXUALES

En el año 2025 han sido 63 los casos atendidos por delitos sexuales, 47 personas adultas y 16 menores víctimas de abuso sexual infantil.

En el 77,7% de los casos la víctima era menor de edad en el momento de sufrir la agresión o agresiones.

En **casos de personas adultas** por delitos sexuales, todas las víctimas eran mujeres excepto 2 hombres cuyo abuso se había producido en la infancia y adolescencia.

Tipología del delito sexual:

- Agresión sexual: 72%
- Acoso sexual: 11%
- Ciberviolencia sexual: 6%
- Agresión sexual facilitada por drogas: 11%

El mayor porcentaje de **edad** sigue situándose entre los 18 y los 35 años (el 82%). El resto, el 18%, contaban con una edad comprendida entre los 36 y los 55 años.

Relación con el agresor: en el 83 % de los casos eran personas del entorno de las víctimas:

- En el 25,5%, los agresores eran del entorno formativo o laboral de la víctima: en el 17%, el agresor fue su jefe o superior jerárquico y en el 5,5% lo fue su profesor o monitor y en el 3%, el compañero de trabajo.



- En un 14% los agresores eran familiares de las víctimas.
- También en un 14% eran conocidos de la víctima.
- En el 13% los agresores fueron sus parejas o exparejas.
- El agresor fue la pareja de la madre en el 11% de los casos.
- En el 5,5% de los casos, el agresor fue el compañero de piso.

En el 17% de los casos el agresor no era del entorno de las víctimas, aunque si se conocían (recién conocidos) en el 14%. Por lo tanto, solamente en un 3% la agresión fue llevada a cabo por un desconocido

Incidencia de la agresión: en el **44% de los casos**, la **agresión fue reiterada** en el tiempo.

MENORES VÍCTIMAS DE ABUSO SEXUAL INFANTIL

- De los **16 casos atendidos por abuso sexual a personas menores de edad**, 13 eran niñas y 3 niños.
- Las edades de las víctimas estaban comprendidas entre los 9 y los 16 años.
- El abuso fue **reiterado** en el **78%** de los casos.
- **En el 77% los agresores eran del entorno de la víctima.** El 33% de estos, familiares.
- En 2 de los casos el agresor era también menor de edad.

CASOS ATENDIDOS POR VIOLENCIA DE GÉNERO

Tipología del maltrato:

- Psicológico: 44%
- Físico y psicológico: 43%
- Físico, psicológico y sexual: 12%
- Violencia de género digital: 1%



De todos estos casos, se han detectado las siguientes violencias añadidas:

La **violencia económica** estuvo presente en el 39% de los casos en alguna o varias de sus manifestaciones: de control, explotación, sabotaje laboral o formativo e impago deliberado de pensiones.

Violencia vicaria de género presente en el 9% de los casos.

Edad: Al igual que en años anteriores, el mayor porcentaje se encuentra en mujeres de edades entre los 36 y 55 años (46 %).

Ahora bien, observamos cómo las mujeres que contaban con una edad entre los 18 y 35 años ha ido aumentando respecto a años anteriores, situándose en este 2025 en un 38% de los casos frente al 33% en 2024 y al 30% en 2023.

Un 4% tenían una edad comprendida entre los 56 y 60 años, dato que desciende notablemente con respecto a hace 2 años, que fue del 14% Y un 7% mayores de 60%, cifra que aumenta ligeramente con respecto a años anteriores.

También queremos reseñar que aumenta al 5% de las mujeres que demandaron ayuda por situaciones de violencia por su pareja o expareja eran menores de 18 años. El aumento es ligero (se situaba en el 3% en 2023) pero reseñable.

Situación laboral: con respecto al año anterior, baja ligeramente el porcentaje de mujeres que cuentan con un empleo remunerado, del 56,5% al 52% este año.

El 12% eran estudiantes y el 5% recibían una pensión.

En un 27% de los casos, las víctimas estaban en situación de desempleo (baja el porcentaje respecto al año 2024 (31,5%) pero aumenta en relación al año 2023 (21%).

Por último, señalar que el 4% de las víctimas de violencia de género no contaban con ningún ingreso propio.



Lugar de residencia: el porcentaje de atenciones de mujeres residentes en la zona rural ha ido variando ligeramente en los últimos años. En este 2025 han sido el 26% de los casos, siendo en 2024 del 40%, del 44% en 2023 y del 37% en 2022.

Con hijos a cargo: el 48% de las mujeres tenían hijos e hijas a su cargo. Este dato se situó en el 86% en 2024 y en el 58% en 2023.

Abandono del agresor: el dato se va manteniendo en los últimos años. En 2025 el 74% de las mujeres que atendimos pudieron hacer salida de la relación de maltrato. En el año 2024 fue el 78% y en 2023, el 71%.

Duración de la relación:

Hasta el momento de abandonar la situación de abuso, el 33% de las víctimas manifiestan estar o haber estado en la relación de violencia de 1 a 5 años.

- La relación duró menos de 1 año: 17% de los casos
- De 6 a 10 años: 15%
- De 11 a 15 años: 11%
- De 16 a 20 años: 13%
- Más de 20 años: 11%

GABINETE PSICOLÓGICO

VICTIMAS VIOLENCIA DE GENERO Y VIOLENCIA SEXUAL: 84

FAMLIARES Y PERSONAS ALLEGADAS ATENDIDAS: 21

SESIONES TERAPÉUTICAS DESARROLLADAS: 677

ATENCIONES TELEFÓNICAS: 53

INFORMES EMITIDOS: 7

RATIFICACIONES EN JUICIO: 3

OTRAS GESTIONES: 49

VICTIMAS ABUSOS SEXUALES. 5 (todas niñas)

Familiares con tratamiento psicológico 5



Sesiones 32

CARACTERÍSTICAS DE LAS VÍCTIMAS ATENDIDAS EN EL GABINETE PSICOLÓGICO EN 2025 por VIOLENCIA DE GENERO

EDAD MEDIA. La edad media se sitúa en 42 años, la mayoría de las mujeres atendidas están en el rango de edad entre 30-55 años

SITUACION LABORAL

ESTUDIAN: 8%

TRABAJAN: 66%

NO TRABAJAN: 26%

HIJOS/AS:

Sin Hijos/as 30%.

Con Hijos: 70%

Se observa que la mayoría de las mujeres que han solicitado ayuda psicológica son adultas con hijos y están trabajando

COMIENZO DE LA VIOLENCIA:

La mayoría manifiestan dificultades en la relación desde el principio, pero identifican como problemas importantes de maltrato desde los últimos años, siendo realmente acuciantes en el último año antes de pedir ayuda.

TIPOLOGÍA DEL MALTRATO:

AGRESION FISICA Y PSICOLOGICA 28%

AGRESION PSICOLOGICA 72%

MOTIVO DE CONSULTA MAYORITARIO

El motivo de consulta mayoritario sigue en la línea de años anteriores

- ✓ Ayudarle a tomar decisiones y a que se sienta menos confusa, salir de la situación.
- ✓ Ayuda en el manejo de la relación con los hijos y con su educación.



- ✓ Tener un espacio de ayuda profesional desde el que se explique por lo que ha vivido.
- ✓ Superar la dependencia emocional y la pena
- ✓ No vivir con miedo.
- ✓ Potenciar el crecimiento de un nuevo estilo de vida
- ✓ Eliminar la ansiedad.
- ✓ Ayudarles a entender porque han estado inmersas en una situación de violencia y se han mantenido durante tanto tiempo.
- ✓ Aprender a tolerar y manejar las situaciones que viven sus hijos cuando les corresponde estar con el agresor

SINTOMATOLOGIA MÁS FRECUENTE

- ✓ Ansiedad, angustia.
- ✓ Confusión.
- ✓ Enganche emocional.
- ✓ Estado de ánimo deprimido, apatía, tristeza.
- ✓ Culpabilidad.
- ✓ Miedo.
- ✓ Baja autoestima.
- ✓ Soledad.
- ✓ Dificultad para tomar decisiones y resolver problemas.
- ✓ Incomprensión de su propio proceso personal ante la violencia, por qué no han dejado antes la relación y han sentido tanta dependencia hacia esa persona.

EL AGRESOR

En un 21% de los casos que hemos atendido, las víctimas de violencia de género manifiestan el consumo de drogas y alcohol de parte del maltratador.

Conductas de control y expresión de celos exacerbados, vejaciones, humillaciones, insultos, minusvaloraciones y amenazas en contra de su vida o la de sus hijos, son las mayoritarias en las situaciones de violencia psicológica vividas por las víctimas atendidas.



DESPACHO JURÍDICO

VÍCTIMAS TOTALES ATENDIDAS POR VIOLENCIAS MACHISTAS:
106

Violencia de género: 60

Delitos sexuales: 46

ASESORÍAS CON VÍCTIMAS Y PERSONAS ALLEGADAS EN RELACIÓN A LA SITUACIÓN DE VIOLENCIA Y A OTROS ASPECTOS LEGALES ADYACENTES: 690

GESTIONES: 460

JUICIOS DESARROLLADOS EN 2025: 14

VÍCTIMAS EN SITUACIÓN DE ESPECIAL VULNERABILIDAD: 37

MENORES: de las víctimas atendidas el 33% han sido menores de edad.

RECURSOS: 66. Se ha incrementado un 32% respecto al año anterior la interposición de diversos recursos y , principalmente, por los siguientes motivos: denegación de orden o medidas de protección, denegación de pruebas, transformación a delito leve, sobreseimiento/archivo, etc.

PERSONACIONES: 28 nuevas.

DENUNCIA:

El 64% de las personas atendidas en malos tratos/violencia de género sí denuncia, lo que supone un incremento del 14% respecto del año pasado.

-El 80% de las personas atendidas en delitos contra la libertad sexual sí denuncia, lo que supone un incremento del 16% respecto del año pasado.



-ORDEN DE PROTECCIÓN/ MEDIDAS DE PROTECCIÓN:

-Malos tratos/violencia de género: de las personas atendidas solo han contado con protección judicial el 26,4%, lo que supone un notable descenso respecto del año anterior, significando un descenso de un 54%.

-En violencia sexual, el 63% sí ha contado con protección, suponiendo un aumento de un 2% respecto del año anterior.

-SENTENCIAS:

-En los procedimientos ya finalizados se observa que en los casos de la violencia de género/malos tratos, en el 93% de los casos es condenatoria (siendo el dato total en España del 81%) y en los casos de delitos contra la libertad e indemnidad sexual, llega al 96% el porcentaje de sentencias condenatorias, de los asuntos en los que se ha ejercido la acusación particular por parte de los servicios jurídicos de la asociación, lo que significa que se mantiene el porcentaje de años anteriores.

De este alto porcentaje de sentencias condenatorias se puede deducir que cuando una víctima ejerce la acusación particular con profesional especializado, se suele contar con un mejor resultado, tanto a nivel de sanción penal como de protección y, así mismo, de determinación de una posible indemnización por el delito padecido.

*** CONSIDERACIONES:**

-Nos resulta altamente preocupante el notable descenso en la adecuada protección a las víctimas, sobre todo de violencia de género. Teniendo en consideración que en el total de España ronda el 70% de órdenes y medidas de protección concedidas, en los asuntos tramitados por la asociación en el 2025, tan solo se concedió protección en un 26% de los casos, suponiendo una bajada de, nada más y nada menos, un 54%.

Consideramos que es fundamental la protección judicial de las víctimas, así como la realización de una más eficaz valoración del riesgo de las mismas, ya que aún son muy pocas las víctimas que son valoradas por un equipo multidisciplinar de profesionales y la valoración del riesgo de VIOGEN realizada por los sistemas de las fuerzas y cuerpos de seguridad del estado, en más ocasiones de las deseadas, no se ajustan a la realidad



que padece la víctima en cuestión, valorándose con riesgo bajo algunos supuestos que, entendemos, no lo son.

-Constatamos un incremento de la violencia vicaria, sin que en los Juzgados se realicen medidas de adecuada protección a las/los hijas/os (no se suspenden visitas, no se retira patria potestad, etc.), salvo en casos de extrema gravedad, entendiendo que "un maltratador nunca puede ser un buen padre".

-Como en años anteriores, en los casos atendidos de delitos contra la indemnidad sexual de los/las menores , todos los agresores sexuales eran del entorno del o la menor: familiares, amistades, profesionales, etc. , por lo que hay que estar muy atentos/as a cualquier indicio que puedan dar los/las menores y que nos pueda hacer sospechar que puede estar siendo víctima, para poder brindarle ayuda cuanto antes.

-Y, por último, cabe destacar y señalar la importancia de una formación en género y especializada de todos los agentes profesionales que atienden a las víctimas, para lograr una mayor sensibilización en el entendimiento de esta problemática y se pueda romper con muchos estereotipos que aún nos seguimos encontrando y que redundan en una revictimización de la persona.

SERVICIO DE MUSICOTERAPIA

A lo largo del año 2025 se ha continuado con el trabajo grupal con los/as menores en los *Talleres Emotimusic*, desarrollando actividades que promuevan la educación emocional, la prevención de los abusos sexuales y las habilidades sociales y personales de los/las pequeños/as, que propicien la comunicación, el respeto y el buen trato.

Estas actividades se han desarrollado en diferentes centros de la Red de protección a la infancia en situación de desprotección y/o riesgo, como son la Casa de Acogida Dolores Pérez Lucas y el Centro Residencial Los Molinos, así como en otros centros que trabajan con menores en situación de vulnerabilidad.

- Número de talleres: 34
- Total de niños y niñas que han participado: 38



TALLERES EMOTIMUSIC EN LA RESIDENCIA DE ACOGIDA MARÍA DOLORES PÉREZ LUCAS

- NÚMERO DE SESIONES DESARROLLADAS: 18
- FECHAS: de enero a diciembre de 2025
- NÚMERO DE PARTICIPANTES: 27
- EDADES: 3 a 10 años, segmentados en grupos.
- GÉNERO: 15 niñas, 12 niños.

- CONTENIDOS TRABAJADOS
 - "Secretos buenos y secretos malos": límites
 - Conciencia corporal
 - Consentimiento y autodeterminación corporal
 - Herramientas ante situaciones de posible abuso
 - Identificación y reconocimiento de emociones
 - Expresión emocional
 - Empatía y convivencia
 - Roles de género, mandatos y estereotipos
 - Sexismo en la música y en la cultura
 - Concepto de violencia de género adaptado a la edad

- OBJETIVOS ALCANZADOS
 - Favorecer pautas básicas de comunicación y educación
 - Fomentar patrones de relación saludables
 - Otorgar un espacio de juego, diversión y escucha
 - Potenciar la autoestima y la expresividad
 - Favorecer la autorregulación y el bienestar
 - Promover sentimiento de pertenencia
 - Potenciar la expresión de emociones y la conciencia corporal
 - Comprender el concepto de estereotipo de género
 - Comprender el concepto de consentimiento y su importancia
 - Abarcar pautas de identificación y actuación ante el abuso sexual infantil
 - Conocer modelos de relación saludable y de relación tóxica o asimétrica
 - Profundizar entre la diferencia entre actitudes violentas y actitudes prosociales/deseables

- ACTIVIDADES
 - Actividades de saludo y apertura



- Canciones sobre los temas mencionados en objetivos (límites, conciencia corporal, normas sociales y educación, identificación y expresión de emociones)
- Actividades rítmicas grupales con roles cambiantes (activo-pasivo; líder-seguidor)
- Escucha crítica de repertorio musical actual y análisis de letras (adecuado a edad)
- Refuerzo de "repertorio seguro"
- Actividades de expresión corporal
- Ejercicios de composición en la línea "mi cuerpo es mío"
- Cuentos para abordaje del abuso sexual infantil
- Cuentos para la identificación y nombramiento de emociones
- Actividades teatrales y juegos de rol
- Actividades de plástica guiadas (p. ej., identificación de partes del cuerpo mediante colores) y libres (p. ej., plasmación de emociones o deseos).

• EVALUACIÓN

El programa EmotiMusic se valora satisfactoriamente, habiendo cumplido todos los objetivos planteados al inicio del proyecto.

A lo largo de todo el año se ha trabajado en favor del desarrollo emocional y social de la infancia destinataria, así como para la prevención de situaciones de riesgo para ellas y ellos. Los contenidos relacionados con educación afectivo-sexual, consentimiento, identificación de emociones, roles de género y prevención del abuso sexual infantil se han abordado con éxito mediante una metodología lúdica y adaptada a cada grupo de edad, creando un espacio seguro de juego, escucha y aprendizaje.

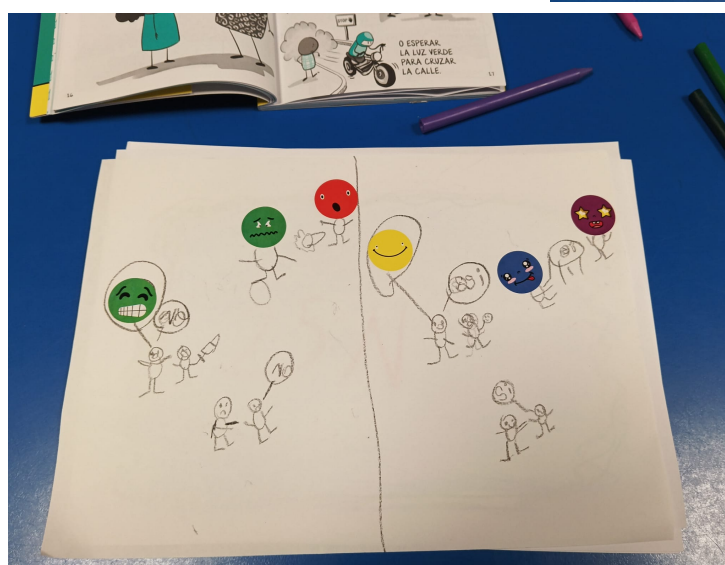
La base del trabajo es siempre el vínculo terapeuta-participantes, ya que es clave para el desarrollo del programa y la consecución de objetivos. La relación de confianza favorece la receptividad para explorar temas sensibles de manera natural y apropiada a su edad.

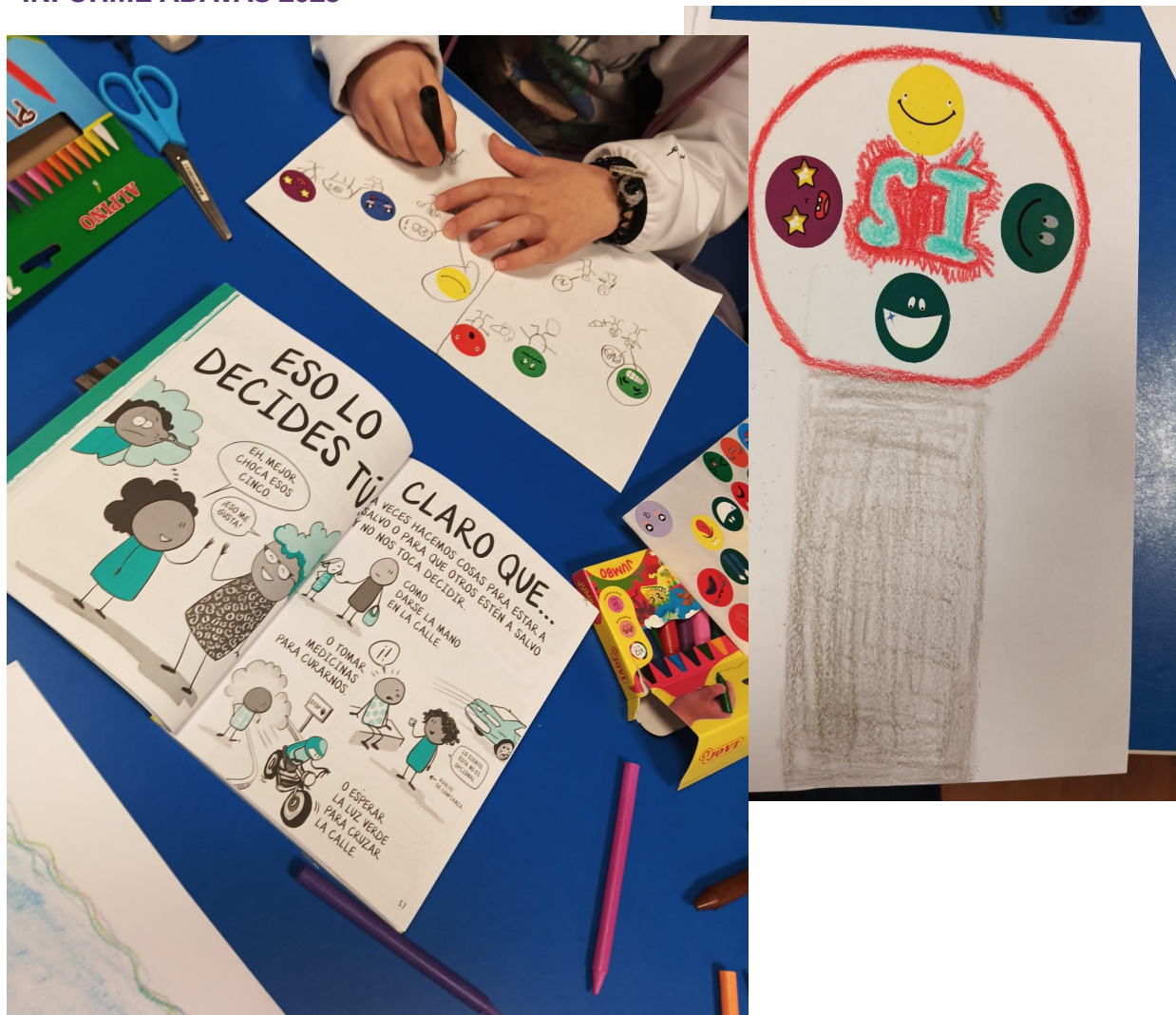
Queremos destacar especialmente el papel activo del Centro, que además de facilitar el desarrollo de las sesiones, ha realizado un desembolso importante para instrumentos musicales, con el fin de utilizarlos en las sesiones de musicoterapia.

En definitiva, el programa EmotiMusic ha demostrado, una vez más, que es una herramienta valiosa y efectiva



- REGISTRO FOTOGRÁFICO: se adjuntan algunas fotos de las sesiones.





TALLERES EMOTIMUSIC EN EL CENTRO LOS MOLINOS

- NÚMERO DE SESIONES DESARROLLADAS: 16
- FECHAS: de enero a junio de 2025
- NÚMERO DE PARTICIPANTES: 11
- EDADES: 2 grupos diferenciados por edad y necesidades

Grupo 1 (Medianos): Menores de 12 años

Grupo 2 (Mayores/Adolescentes): 12-18 años

Sesiones Individuales: Casos específicos

- GÉNERO: 6 niñas, 5 niños.
- OBJETIVOS ALCANZADOS:

Establecer normas de respeto y turnos de palabra

Abordar trauma personal desde la creatividad y la expresión emocional sin palabras

Desarrollar comunicación entre iguales

Explorar instrumentos musicales

Establecer vínculos terapéuticos



Trabajar autorregulación emocional
Promover expresión personal
Mejorar comunicación interpersonal
Desarrollar respeto mutuo
Introducir conceptos de prevención
Facilitar regulación emocional
Desarrollar expresión a través del Emocionario
Desarrollar autoconciencia emocional

EVALUACIÓN:

Logros Conseguidos:

- ✓ Identificación de necesidades individuales: Cada participante requiere enfoques específicos
- ✓ Establecimiento de vínculos terapéuticos: Especialmente en sesiones individuales
- ✓ Desarrollo de autoconciencia emocional: Particularmente exitoso con una participante
- ✓ Trabajo de prevención: Introducción de conceptos básicos de protección
- ✓ Exploración musical: Descubrimiento de intereses instrumentales específicos

Áreas de Mejora Identificadas:

- ◆ Gestión grupal: Dificultades significativas en dinámicas de grupo grandes
- ◆ Regulación emocional: Necesidad de trabajo individual intensivo
- ◆ Conductas autolesivas: Varios participantes presentan necesidad de seguimiento
- ◆ Comunicación interpersonal: Problemas graves de respeto entre iguales.



MUSICOTERAPIA PARA MUJERES- ENERO-JUNIO, 2025

- Modalidad: Musicoterapia grupal
- Grupos: Mujeres mayores de edad, hasta 12 participantes
- Total de sesiones: 2 talleres

🎵 Taller 1: 14 febrero "Me regalo una canción"

📍 Centro Cultural Vistahermosa, Salamanca

📅 14 de febrero de 2025

Organiza: ADAVAS Salamanca

**MUSICOTERAPIA
PARA MUJERES**
ORGANIZA: ADAVAS

14
FEBRERO

**TALLER : "ME REGALO UNA
CANCIÓN"**

CENTRO CULTURAL VISTAHERMOSA, 18,00H

INSCRIPCIÓN GRATUITA HASTA COMPLETAR
AFORO: MUSICOTERAPIAADAVAS@GMAIL.COM



 Objetivos del taller:

- Ofrecer una alternativa significativa a la celebración de San Valentín desde una perspectiva feminista y de autocuidado.
- Fomentar la conexión emocional con una misma a través del proceso creativo musical.
- Facilitar un espacio de expresión colectiva y de construcción conjunta desde la palabra, la emoción y la música.
- Potenciar la autoestima, la reflexión y la escucha mutua mediante la creación de una canción original.

 Desarrollo de la sesión:

- Bienvenida e introducción al taller: Se subraya el carácter exploratorio, creativo y compartido de la sesión. Se establece un ambiente de confianza y respeto.
- Dinámica de apertura: "Hoy me regalo..."
Cada participante elige una palabra o frase breve como regalo simbólico para sí misma en ese día.
- Exploración musical y emocional: Ejercicios de libre asociación verbal y rítmica: "palabras que me representan".

Proceso de composición colectiva:

- Las participantes recogen en común las frases más significativas surgidas de las dinámicas previas.
- Se selecciona una estructura sencilla para la canción (verso, estribillo).
- Se elige entre todas un tono emocional para la melodía: esperanza, alegría, nostalgia, empoderamiento...
- La facilitadora guía la composición melódica a partir de propuestas del grupo, acompañando con instrumentos base.

Ensayo e interpretación final:


- Ensayo abierto de la canción creada.
- Interpretación grupal y grabación.
- Espacio para compartir sensaciones tras el proceso creativo.



Muestra de fragmento de la composición "Es mi lucha, es mi voz":


Harta de perder el tiempo,
quiero gritar ¡basta!
Desaprender, romper
normas,
poder ser yo.

[...] No quiero perder
el tiempo,
estoy harta de buscar.
Es mi lucha, es mi voz.
Estoy harta de luchar.

 Instrumentación y materiales:

- Equipo de música, altavoz, micrófono, pie de micro.
- Papel, rotuladores.



 Sesión 2 – 28 de abril: "Mi voz real y figurada"

 Objetivos de la sesión:

- Fomentar la expresión vocal y corporal como herramientas de autoexploración y empoderamiento.
- Reflexionar colectivamente sobre la manera en que nos comunicamos y nos posicionamos en nuestras relaciones.
- Crear un espacio no directivo en el que el grupo se exprese de forma libre, guiado por propuestas iniciales.

 Desarrollo de la sesión:

Introducción y Presentaciones:



- Bienvenida por parte de ADAVAS.
- Presentación del enfoque del taller: no se trata de una clase, sino de un espacio de construcción colectiva con propuestas abiertas y guía del grupo.

**ENCUENTRO DE
MUSICOTERAPIA
PARA MUJERES**
ORGANIZA: ADAVAS

28
ABRIL

SEDE ADAVAS C/PADRE CÁMARA 25, BAJO, 11,00H

INSCRIPCIÓN GRATUITA HASTA COMPLETAR
AFORO: MUSICOTERAPIAADAVAS@GMAIL.COM



💡 Tema central: "Mi voz real, mi voz figurada"

Preguntas para la reflexión:

- ¿Cómo me relaciono con l@s demás?
- ¿Me es fácil hacerme escuchar?
- ¿Suelo esperar a que me escuchen o interrumpo?
- ¿Tiendo a callarme antes de tiempo?

🎵 Dinámicas realizadas:


- Ejercicio de calentamiento: Meditación en movimiento con música.



- Improvisación conjunta: Cada participante explora su sonoridad, guiadas por una solista con batería.
- Dinámica "No soy yo, eres tú":
 - Análisis colectivo de una canción que relata situaciones de violencia.
 - Cada participante cambia y canta una estrofa desde su propia experiencia.
- Relajación final: Visualización guiada con acompañamiento de body tambura, kigonki y violín.

 Materiales utilizados:


Body tambura, kigonki, batería, set de pequeña percusión, violín, esterillas, papel y bolígrafos.

 Sesión 3 – 2 de junio: "Las manos como herramienta del empoderamiento"




 Objetivos de la sesión:

- Explorar el poder expresivo y simbólico de las manos en relación al cuerpo y las emociones.
- Reforzar el vínculo entre acción, identidad y empoderamiento femenino.

 Enfoque temático:

"Las manos como herramienta del empoderamiento"

A partir de la premisa "Hago, toco, me muevo... luego, existo", se trabajó la afirmación mediante el uso consciente y creativo de las manos.

 Dinámicas realizadas:

- Meditación inicial con música para calentamiento.
- Reflexión conjunta: las manos y el autocuidado.
- Improvisaciones musicales alternando momentos de coordinación grupal y solos, estilo Nordoff-Robbins.
- Imitación rítmica con instrumentos de percusión y batería: "¿Se oye mi voz?"
- Exploración del gesto como forma de expresión emocional.
- Visualización con música en movimiento.

 Instrumentación y materiales:

Percusión grande y pequeña, body tambura, kigonki, violín, pandero de mar, batería, esterillas, equipo de música.

 Conclusión general

Las sesiones se desarrollaron en un entorno seguro, libre de juicios, promoviendo la participación activa y la expresión libre.

Las mujeres participantes pudieron conectar con su voz, sus emociones y su corporalidad desde una perspectiva feminista y de cuidado mutuo.



La música actuó como vehículo de escucha, expresión y fortalecimiento individual y grupal.

📌 Se destacan las siguientes demandas:

- Interés del grupo por la continuidad de la actividad.
- Propuesta de un ciclo mensual de musicoterapia para mujeres, a realizarse el primer lunes de cada mes, con eje temático en cada sesión.



📌 Programa desarrollado por:
ADAVAS – Asociación de Ayuda a Víctimas de Violencia Sexual y de Género
Facilitado por: Natalia Palencia, musicoterapeuta de ADAVAS
Lugares: Sede de ADAVAS y Centro Cultural Vistahermosa.



SESIONES DE MUSICOTERAPIA CON MUJERES JULIO A DICIEMBRE

- LUGAR DE REALIZACIÓN: SEDE ADAVAS
- NÚMERO DE SESIONES DESARROLLADAS: 4
- FECHAS: 18 JULIO, 6 OCTUBRE, 3 NOVIEMBRE, 1 DICIEMBRE.
- NÚMERO DE PARTICIPANTES: variable. Entre 4 y 15 mujeres.
- EDADES: desde 26 a 67 años.



CONTENIDOS TRABAJADOS

Empoderamiento de la propia voz y experiencia
Identificación de micromachismos
Conciencia emocional y corporal
Expresión vocal y corporal
Rítmica
Musicoterapia receptiva
Improvisación musical
La cosificación de la mujer en la cultura

- OBJETIVOS ALCANZADOS

Conseguir implementar herramientas contra la discriminación en el día a día
Fomentar el reconocimiento y expresión de emociones
Promover la escucha
Atenuar la sensación de soledad
Favorecer la conciencia corporal
Explorar nuevos canales comunicativos
Promover la autoestima mediante el lenguaje artístico
Acercarnos a la reivindicación de las propias necesidades
Consolidar un espacio seguro y regular en el que confiar problemáticas

- ACTIVIDADES

Creación de canciones
Ejercicios rítmicos con cambios de rol
Improvisaciones instrumentales estructuradas y semiestructuradas
Visualización y relajación guiada
Danza espontánea/movimiento libre
Ejercicios de imitación musical y corporal
Improvisación teatral
Resolución de conflictos a través del teatro

- EVALUACIÓN

El programa de musicoterapia para mujeres se ha consolidado durante estos meses, cubriendo la totalidad de los objetivos establecidos. Aparentemente, ha contribuido a esta consolidación la periodicidad establecida (primer lunes de cada mes, siempre a la misma hora) y la publicidad/promoción realizada.

El grupo, aunque tiene variaciones, está estabilizándose con miembros que ya se conocen y comparten vivencias de manera regular. Se ha conseguido crear un espacio terapéutico que ha favorecido el reconocimiento y expresión de emociones, la conciencia feminista y el empoderamiento de la propia voz.

La relación entre las mujeres participantes, incluida la musicoterapeuta, ha sido uno de los rasgos más significativos. Se ha consolidado un



espacio seguro y de confianza donde las mujeres han podido compartir dificultades y apoyarse mutuamente. El ambiente de escucha, respeto y sororidad generado ha permitido que el grupo sea una red de apoyo.

Las actividades desarrolladas han resultado herramientas eficaces para explorar nuevos canales comunicativos y expresivos en un contexto grupal acogedor.

En conclusión, el programa ha demostrado ser un recurso valioso al que las participantes desean dar continuidad.

REGISTRO DE IMÁGENES DE LA PUBLICIDAD/PROMO UTILIZADAS





Aportamos, con el consentimiento de las participantes, el enlace a una de las canciones realizadas en sesión, grabadas en sede y en vivo con mesa de mezclas TASCAM 12, mezclada y editada a posteriori:

<https://soundcloud.com/musicoterapiaadavas/me-hace-invisible-mujer-en-pie>



REGISTRO DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO APRENDIZAJE-SERVICIO CON USAL Y COSCYL
Proyecto de COORDINACIÓN INSTITUCIONAL. Comité Tripartito: Universidad de Salamanca • ADAVAS • Conservatorio Superior de Música (COSCYL)

- PLANTEAMIENTO Y OBJETIVOS PREVISTOS

GENERALES

El proyecto parte de la base principal de prevenir la violencia de género en la enseñanza de la interpretación musical.

Todas las actividades desarrolladas parten de dos cuestiones principales: la primera, visibilizar la desigualdad y las relaciones de poder que pueden generar violencia hacia las mujeres; la segunda, empoderar a partir de información y reflexión, para ayudar a encontrar salida y herramientas ante esa violencia machista.

ESPECÍFICOS

-Visibilizar la desigualdad de género en la interpretación musical tanto a nivel histórico como actual.

-Desarrollar estrategias para abordar desigualdades de género en interpretación musical y prevenir violencia de género en conservatorios.

-Concienciar a alumnado, familias y profesores de la existencia de VG en el contexto de la enseñanza de interpretación musical.

-Impactar en la vida institucional mediante la implementación de herramientas oficiales (protocolo).

CRONOGRAMA:

FASE 1: PLANIFICACIÓN

Octubre - Noviembre 2025

Constitución comité tripartito

Formación metodológica

Diseño herramientas

FASE 2: INVESTIGACIÓN



Diciembre 2025 - Febrero 2026

Debates formativos 1 y 2

Recopilación de datos

Seminarios conjuntos

FASE 3: PRODUCCIÓN

Marzo - Abril 2026

Debates formativos 3 y 4

Elaboración materiales

Implementación

REUNIONES PRESENCIALES

NÚMERO: 1

FECHAS: 24 noviembre de 2026

ACCIONES ONLINE

Elaboración de una página web informativa del proyecto en el mes de Julio. Consulta aquí:

[https://
aprendizajeservicio.github.io/
interpretacionmusical/](https://aprendizajeservicio.github.io/interpretacionmusical/)

Alumnado de 4o de Musicología: elaboración de un programa de 14 vídeos-síntesis de biografías de intérpretes, con énfasis en el empoderamiento de la figura de la compositora. Estos vídeos, ya ultimados, se van exponiendo en redes con un cronograma durante el curso 25-26.

ACCIONES PRESENCIALES

Alumnado de Antropología y Folklore: Entrevistas, sobre todo a mujeres mayores, sobre prácticas interpretativas de músicas populares. Se desarrollarán informes y síntesis para destacar las relaciones de poder y reflexionar sobre mejorar las prácticas de cara a prevenir violencia de género en estos contextos.

ACCIONES INSTITUCIONALES

En marcha: tanto el COSCYL como el Conservatorio de Enseñanzas Medias se plantea a ADAVAS la realización de dos talleres de prevención de violencia de género en ambos Centros.

**Visibilizar para empoderar
y prevenir violencias:
Mujeres intérpretes en
la primera mitad de siglo XX**

Proyecto de Aprendizaje-Servicio 25-26/33 de la Universidad de Salamanca, junto a ADAVAS Y COSCYL

MINEPES EQUIPVLAS
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
ADAVAS SALAMANCA
Asociación de Asesores y Víctimas de Agresiones Sexuales y Violencia de Género
COSCYL
Más información del proyecto



Se recuerda que se trata de una enseñanza especialmente sensible, al realizarse a puerta cerrada y de forma individual. Esta relación pedagógica uno a uno entre docente y estudiante puede configurar espacios de especial vulnerabilidad donde las dinámicas de poder se intensifican. A ello hay que sumar la tradición interpretativa altamente masculinizada en las prácticas musicales. El primer taller estaría centrado en relaciones de poder en el aula, el segundo sobre la creación de espacios seguros y estrategias de prevención de violencia de género. Se plantea como fechas más indicadas para realizar estos talleres finales de febrero o principios de marzo de 2026.

Antes y después de la realización de los talleres en COSCYL se trabajará con el protocolo de actuación contra la violencia de género de ambos Conservatorios, a petición de ellos, para poder perfilarlo, revisar su contenido y remitir a ese documento en todo momento.

Previsión: 1 taller de prevención de VG mediante repertorio popular en el programa Provincia Creativa (SAS USAL), basado en las citadas entrevistas.

Previsión: 1 ciclo entrevistas a mujeres rurales en relación a usos y costumbres y prevención de VG.

OTRAS ACCIONES

Realización de guías metodológicas para profesorado, folletos informativos para estudiantado, e información básica (también de los talleres de prevención) para poder compartir este trabajo con otros centros de enseñanza musical de Salamanca (escuelas de música, conservatorio profesional, academias privadas). Se espera, con



Proyecto Aprendizaje y Servicio
25-26/33

Interpretación musical y prevención de violencia de género.

<https://musicologiafeminista.usal.es>

Martes, 21 de abril de 2026

Salón de Grados
Facultad de Geografía e Historia
Presentación, actividades y mesa redonda



Proyecto Aprendizaje y Servicio
25-26/33

Interpretación musical y prevención de violencia de género.

9.30-9.45. Presentación del proyecto. María Palacios (Musicología, USAL)

9.45-10.30. Actividades realizadas en las asignaturas del Grado en Historia y Ciencias de la Música (USAL).

- Antropología y Folklore. M^a Jesús Pena (Antropología social, USAL)
- La música del Siglo XX-I. Isabel Jiménez (doctoranda,USAL)
- Música y Medios de Comunicación. Aarón Pérez (Musicología, USAL)
- Música del Jazz. María Palacios (Musicología USAL)

10.30-11.00. Violencia de género y terapias artístico-creativas: el papel de la musicoterapia en ADAVAS Salamanca. Natalia Palencia (musicoterapeuta, ADAVAS)

11.00-11.30. DESCANSO

11.30-12.00. Actividades realizadas en el máster en Música Hispana.

- Asignatura Música y Medios de Comunicación: Sara Ramón y Ainoa Marañá (estudiantes máster)

12.00-13.30. MESA REDONDA. Intervienen

- Sonia Gonzalo Delgado. Coordinación de proyectos- Programa Música. (Fundación Juan March, Madrid).
- Lucrecia Colominas. Directora artística. (Orquesta Sinfónica de Castilla y León)
- Claudia do Minh. Profesora de viola, (COSCYL)
- Claudia Fernández. Profesora de flauta y coordinadora eventos culturales (COSCYL)



esta publicidad, poder ampliar el campo de acción de los talleres de prevención a otras instituciones musicales de la provincia de Salamanca.

EVALUACIÓN

Si bien el programa se halla en desarrollo, podemos afirmar que el trabajo que se está realizando está orientado a los objetivos previstos y se está llevando a cabo en tiempo y forma según lo establecido.

REGISTRO AUDIVISUAL

Se adjunta enlace al perfil de estudiantes Mujeres Sin Escrúpulos, artífice de los vídeos sobre intérpretes ya mencionados: <https://www.instagram.com/mujeres.sinescrupulos/>

Proyecto Aprendizaje y Servicio
25-26/33

Interpretación musical y prevención de violencia de género.
Protocolo de actuación y guía de buenas prácticas.

<https://musicologiafeminista.usal.es>

UNIVERSIDAD BSALAMANCA

ADAVAS SALAMANCA
Asociación de Asistentes a Víctimas de Agresiones Sexuales y Violencia de Género

COSCYL
C.O.S.C.Y.L.



PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA SEXUAL Y DE GÉNERO

1. PROGRAMA DE PREVENCIÓN DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL, LA VIOLENCIA SEXUAL Y LA VIOLENCIA DE GÉNERO

OBJETIVOS Y METODOLOGÍA GENERAL

Los objetivos generales del programa de prevención y sensibilización han sido:

- Fomentar la igualdad y el buen trato entre todas las personas.
- Prevenir y luchar contra cualquier tipo de violencia que afecta a las mujeres, ya sea de cualquier edad, raza, nacionalidad u orientación.
- Sensibilizar y concienciar a la población general acerca de la importancia de la implicación en contra de la violencia sexual y de género.
- Dotar de herramientas para prevenir e identificar situaciones de violencia sexual y de género.
- Apoyar para el análisis crítico de la realidad de las mujeres.

La metodología utilizada en las formaciones se ha caracterizado por ser participativa y constructiva, donde los propios participantes han hecho que las sesiones hayan sido:

- Dinámicas: basándose en la obtención de reflexiones acerca de la sexualidad y de su educación, así como de la prevención y sensibilización de la violencia de género y sexual.
- Expresiva: al permitir que los participantes expresaran sus emociones, pensamientos y experiencias sobre los temas tratados.

Se llevó a cabo con la utilización de recursos audiovisuales (presentación PowerPoint, vídeos...) y dinámicas para aplicar los conceptos teóricos.

La evaluación ha sido continua a lo largo de las sesiones, mediante observación directa. Además, se han pasado cuestionarios antes y después de la formación que los participantes completarán. De esta forma, se ha podido valorar la adecuación de los contenidos y la satisfacción sobre el taller y la profesional que lo ha dirigido.



CUESTIONARIOS VIOLENCIA DE GÉNERO Y SEXUAL

ADAVAS
ANÁLISIS DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO Y SEXUAL

CUESTIONARIO SOBRE VIOLENCIA SEXUAL

FECHA: [REDACTED]
EDAD: [REDACTED]
GÉNERO: [REDACTED]
CENTRO EDUCATIVO: [REDACTED]

Por favor, marca con una cruz en qué grado estás de acuerdo o en desacuerdo siendo:

1. Completamente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Indiferente o no tengo decidida una opinión al respecto
4. De acuerdo
5. Completamente de acuerdo.

¡¡GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!!

	1	2	3	4	5
1.- El consentimiento es necesario en una relación sexual.			X		
2.- Los agresores sexuales son personas de cualquier edad y condición.	X				
3.- La forma de vestir o de comportarse de la víctima puede provocar la agresión sexual.		X			
4.- Si tu pareja te fuerza a tener relaciones sexuales también es una agresión sexual.	X				
5.- Si fuera agredido/a me resistiría siempre.			X		
6.- Enviar fotografías o vídeos sexuales no deseados es aceptable.			X		
7.- Presionar a otra persona para que envíe fotografías o vídeos de sí mismo/a desnudo/a es inaceptable.			X		
8.- Compartir fotografías o vídeos sexuales a través de RRSS sin el consentimiento de la persona que aparece en ellos no debería ser delito.				X	
9.- En la mayoría de los casos, los agresores sexuales son familiares o personas cercanas a la víctima.				X	
10.- Es normal que los chicos tengan más libertad para salir que las chicas porque corren menos riesgo de agresión.				X	
11.- El acoso sexual también es un delito y debe ser denunciado.				X	
12.- Los agresores sexuales son enfermos mentales.					X

ADAVAS
ANÁLISIS DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO Y SEXUAL

CUESTIONARIO SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO

EDAD: [REDACTED]
GÉNERO: [REDACTED]
CENTRO EDUCATIVO: [REDACTED]
FECHA: [REDACTED]

Por favor, marca con una cruz en qué grado estás de acuerdo o en desacuerdo siendo:

1. Completamente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Indiferente o no tengo decidida una opinión al respecto.
4. De acuerdo
5. Completamente de acuerdo.

¡¡GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!!

	1	2	3	4	5
1.- La violencia de género es un problema que afecta a toda la sociedad.					X
2.- La "media naranja" existe en la realidad y tenemos que conseguirla. Es nuestra meta en la vida.				X	
3.- La violencia de género en la pareja sólo sucede en las personas adultas.		X			
4.- Si no hay celos en una relación de pareja es que ya no hay magia.		X			
5.- El machismo no es la base de la violencia contra la mujer.					X
6.- Puede existir maltrato, aunque no haya agresiones físicas.				X	X
7.- Los malos tratos se producen para controlar a la otra persona.				X	
8.- Hay muchas mujeres que denuncian falsamente.				X	
9.- Las mujeres maltratadas aguantan por amor, pues el amor todo lo puede.			X		
10.- Una educación basada en la igualdad entre hombres y mujeres es la clave para terminar con la violencia de género.					X
11.- Hay trabajos que sólo los hombres pueden hacer, es algo indiscutible.				X	
12.- Si un chico muestra sus sentimientos es una amenaza (débil).		X			
13.- La mujer es más vulnerable por naturaleza.		X			
14.- La igualdad entre hombres y mujeres ya es algo real en el siglo XXI.					X

ADAVAS
ANÁLISIS DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO Y SEXUAL

CUESTIONARIO SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO

EDAD: [REDACTED]
GÉNERO: [REDACTED]
CENTRO EDUCATIVO: [REDACTED]
FECHA: [REDACTED]

Por favor, marca con una cruz en qué grado estás de acuerdo o en desacuerdo siendo:

1. Completamente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Indiferente o no tengo decidida una opinión al respecto.
4. De acuerdo
5. Completamente de acuerdo.

¡¡GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!!

	1	2	3	4	5
1.- La violencia de género es un problema que afecta a toda la sociedad.			X	X	
2.- La "media naranja" existe en la realidad y tenemos que conseguirla. Es nuestra meta en la vida.				X	
3.- La violencia de género en la pareja sólo sucede en las personas adultas.			X		
4.- Si no hay celos en una relación de pareja es que ya no hay magia.	X				
5.- El machismo no es la base de la violencia contra la mujer.		X			
6.- Puede existir maltrato, aunque no haya agresiones físicas.				X	
7.- Los malos tratos se producen para controlar a la otra persona.				X	
8.- Hay muchas mujeres que denuncian falsamente.				X	
9.- Las mujeres maltratadas aguantan por amor, pues el amor todo lo puede.	X				
10.- Una educación basada en la igualdad entre hombres y mujeres es la clave para terminar con la violencia de género.				X	
11.- Hay trabajos que sólo los hombres pueden hacer, es algo indiscutible.				X	
12.- Si un chico muestra sus sentimientos es una amenaza (débil).		X			
13.- La mujer es más vulnerable por naturaleza.			X		
14.- La igualdad entre hombres y mujeres ya es algo real en el siglo XXI.					X



CUESTIONARIOS DE VALORACIÓN DEL TALLER

FECHA: [redacted]
 EDAD: [redacted]
 GÉNERO: [redacted]
 CENTRO EDUCATIVO: [redacted]

VALORACIÓN DEL TALLER:
 1. Completamente en desacuerdo
 2. En desacuerdo
 3. Indiferente o no tengo decidida una opinión al respecto.
 4. De acuerdo
 5. Completamente de acuerdo.

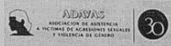
¡¡GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!!

	1	2	3	4	5
1.- El tema del taller me ha parecido muy interesante					X
2.- He aprendido nuevos conocimientos durante las sesiones.			X		
3.- La exposición de contenidos ha sido clara.					X
4.- Creo que lo aprendido en los talleres es útil para mi desarrollo personal y mis relaciones sociales.				X	
4.- Me han gustado las actividades y la forma de desarrollar las sesiones.				X	
5.- La monitora ha mantenido el interés del grupo y ha facilitado la participación del alumnado.					X

Nota final de la monitora (0-10): 9,5

¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE HA GUSTADO?
Todo

¿MEJORARÍAS ALGO DEL TALLER? CUÉNTANOS
No



CUESTIONARIO SOBRE VIOLENCIA SEXUAL

FECHA: [redacted]
 EDAD: [redacted]
 GÉNERO: [redacted]
 CENTRO EDUCATIVO: [redacted]

Por favor, marca con una cruz en qué grado estás de acuerdo o en desacuerdo siendo:
 1. Completamente en desacuerdo
 2. En desacuerdo
 3. Indiferente o no tengo decidida una opinión al respecto.
 4. De acuerdo
 5. Completamente de acuerdo.

¡¡GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!!

	1	2	3	4	5
1.- El consentimiento es necesario en una relación sexual.					X
2.- Los agresores sexuales son personas de cualquier edad y condición.					X
3.- La forma de vestir o de comportarse de la víctima puede provocar la agresión sexual.		X			
4.- Si tu pareja te fuerza a tener relaciones sexuales también es una agresión sexual.					X
5.- Si fuera agredido/a me resistiría siempre.				X	
6.- Enviar fotografías o vídeos sexuales no deseados es aceptable.		X			X
7.- Presionar a otra persona para que envíe fotografías o vídeos de sí mismo/a desnudo/a es inaceptable.					X
8.- Compartir fotografías o vídeos sexuales a través de RRSS sin el consentimiento de la persona que aparece en ellos no debería ser delito.	X				X
9.- En la mayoría de los casos, los agresores sexuales son familiares o personas cercanas a la víctima.			X		
10.- Es normal que los chicos tengan más libertad para salir que las chicas porque corren menos riesgo de agresión.	X				
11.- El acoso sexual también es un delito y debe ser denunciado.					X
12.- Los agresores sexuales son enfermos mentales.					X

FECHA: [redacted]
 EDAD: [redacted]
 GÉNERO: [redacted]
 CENTRO EDUCATIVO: [redacted]

VALORACIÓN DEL TALLER:
 1. Completamente en desacuerdo
 2. En desacuerdo
 3. Indiferente o no tengo decidida una opinión al respecto
 4. De acuerdo
 5. Completamente de acuerdo.

¡¡GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!!

	1	2	3	4	5
1.- El tema del taller me ha parecido muy interesante					X
2.- He aprendido nuevos conocimientos durante las sesiones.				X	
3.- La exposición de contenidos ha sido clara.				X	
4.- Creo que lo aprendido en los talleres es útil para mi desarrollo personal y mis relaciones sociales.				X	
4.- Me han gustado las actividades y la forma de desarrollar las sesiones.				X	
5.- La monitora ha mantenido el interés del grupo y ha facilitado la participación del alumnado.					X

Nota final de la monitora (0-10): 10

¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE HA GUSTADO?
Que se habla de todo con claridad.

¿MEJORARÍAS ALGO DEL TALLER? CUÉNTANOS
mas sesiones.

FECHA: [redacted]
 EDAD: [redacted]
 GÉNERO: [redacted]
 CENTRO EDUCATIVO: [redacted]

VALORACIÓN DEL TALLER:
 1. Completamente en desacuerdo
 2. En desacuerdo
 3. Indiferente o no tengo decidida una opinión al respecto
 4. De acuerdo
 5. Completamente de acuerdo.

¡¡GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!!

	1	2	3	4	5
1.- El tema del taller me ha parecido muy interesante					\
2.- He aprendido nuevos conocimientos durante las sesiones.				\	
3.- La exposición de contenidos ha sido clara.				\	
4.- Creo que lo aprendido en los talleres es útil para mi desarrollo personal y mis relaciones sociales.				\	
4.- Me han gustado las actividades y la forma de desarrollar las sesiones.				\	
5.- La monitora ha mantenido el interés del grupo y ha facilitado la participación del alumnado.				\	

Nota final de la monitora (0-10): 10

¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE HA GUSTADO?
El bingo

¿MEJORARÍAS ALGO DEL TALLER? CUÉNTANOS
*No está perfecto.
 Que venga más*



FORMACIÓN PARA NIÑOS/AS DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

La realización de talleres dirigidos a niñas y niños de Educación Infantil y Primaria responde a la necesidad de abordar, desde edades tempranas, temas esenciales para su desarrollo personal y social, adaptados a las características propias de cada etapa educativa. A través de estas actividades se promueve el bienestar integral de la infancia, se previenen riesgos y se fomentan valores de respeto, igualdad y diversidad, contribuyendo a la construcción de una conciencia saludable y libre de violencias.

En la etapa de Educación Infantil, los talleres resultan fundamentales para acompañar a los menores en el proceso de construcción de su identidad personal, corporal y emocional. El conocimiento del propio cuerpo, nombrando todas sus partes sin tabúes, la identificación de emociones básicas y el aprendizaje de límites corporales fortalecen su autoestima y seguridad. Estos aprendizajes tempranos sientan las bases del autocuidado, el respeto hacia los demás y la prevención del abuso sexual infantil. Asimismo, desde estas edades es importante comenzar a trabajar los roles y estereotipos de género que influyen en la forma en que niños y niñas se expresan, juegan y se relacionan. A través de dinámicas adaptadas a su edad, se abordan aspectos cotidianos como la vestimenta, los juguetes o las actividades asociadas socialmente a cada género, favoreciendo espacios de reflexión que permiten desarrollar una mirada crítica y promover que la infancia crezca con mayor libertad para expresarse.

En Educación Primaria, los talleres profundizan en el autoconcepto, la aceptación del cuerpo y la reflexión sobre los cambios propios del paso del tiempo. Del mismo modo, especialmente en los últimos cursos de primaria, comienzan a interiorizarse modelos estéticos que pueden generar comparaciones e inseguridades, por lo que resulta esencial promover la autoestima, la aceptación de la diversidad corporal y una mirada crítica hacia estos modelos estéticos imperantes. Asimismo, se trabajan los límites corporales y la diferencia entre secretos buenos y malos, favoreciendo el desarrollo de las habilidades de autocuidado y respeto hacia los demás. En esta etapa, además, se consolidan las ideas sobre lo que significa "ser chico" o "ser chica", por lo que resulta fundamental generar espacios que permitan cuestionar los roles y estereotipos de género y promover relaciones basadas en la igualdad y el respeto. Relacionando todos los temas nombrados con el acceso creciente a la tecnología, los talleres, a su vez, tienen el objetivo de sensibilizar



sobre el uso responsable de redes sociales, prevenir la violencia de género y las ciberviolencias, y promover el activismo como herramienta de cambio social.

En conclusión, estos talleres dotan a los menores de competencias emocionales, sociales y personales esenciales para su desarrollo integral, fortalecen su capacidad de autocuidado y autoprotección y promueven valores de igualdad, respeto y diversidad. Todo ello contribuye al bienestar individual y colectivo, necesario para construir una sociedad más justa e igualitaria.

1. LA AVENTURA DE CONOCERSE

Objetivos específicos:

- Dotar de conocimientos sobre su propio cuerpo.
- Identificar sus emociones y conocer las características de cada una de ellas.
- Establecer límites y entender la diferencia entre secretos buenos y malos.
- Sensibilizar sobre los roles y estereotipos de género.

Contenidos:

- Explorando los roles y estereotipos de género: juguetes, ropa y profesiones.
- ¿Para qué sirve el cuerpo? Nombrar cada una de sus partes.
- Emociones básicas y cómo son cada una.
- Límites del cuerpo y tipos de secretos.

Temporalización: 2 sesiones de 1 hora lectiva cada una.

Población destinataria: alumnas/os a de educación infantil (4-6 años).

Dinámicas utilizadas:

- Elegir un juguete y reflexionar sobre cuáles han elegido.
- Fichas para pintar a hombres y mujeres de distintas profesiones.
- Mímica "Adivina la emoción".
- Cuento: "La mano de Kiko".
- Mural conjunto con todas las manos amigas.



- Catálogo de juguetes: reflexionar sobre cómo nos presentan los juguetes y si existen diferencias entre unos y otros.
- ¿Qué puedo ponerme?: moverse a un lado u otro de la clase si piensan que la prenda de ropa se la pueden poner las chicas, los chicos o ambos.
- Uniendo pasado y presente: emparejar fotos de famosos de niños y en la actualidad.
- Completar silueta: crear un cuerpo humano entre todo/as dividiendo las diferentes partes por grupos, para después unirlos.
- Técnica del semáforo: colocar pegatinas en las diferentes partes del cuerpo.

Centros donde se ha impartido el taller:

- CEIP Filiberto Villalobos, Guijuelo (2º primaria)
- CEIP Rafael Alberti, El Encinar (3º primaria- curso 2024/2025 y 1º, 2º y 3º primaria- curso 2025/2026)



3. CUANDO ZARPA EL AMOR

Objetivos específicos:

- Fomentar la comprensión y valoración de uno/a mismo/a.
- Promover la aceptación de los cambios corporales con el paso del tiempo.
- Establecer límites y entender la diferencia entre secretos buenos y malos.
- Fomentar relaciones basadas en el respeto y cariño, hacia los demás y hacia sí mismos/as.

Contenidos:



- Autoconcepto y autoestima
- Cambios corporales
- Prevención del ASI: límites y secretos
- Amor y tipos
- Principios del buen querer y diversidad

Temporalización: 3 sesiones de 1 hora lectiva cada una.

Población destinataria: alumnas/os a de 4º, 5º y 6º educación primaria (10-12 años).

Dinámicas utilizadas:

- Regando el amor propio: plantar una semilla (garbanzo, lenteja...) y crear un recordatorio para regarla día a día, utilizando ese tiempo para reflexionar sobre cómo cultivar el amor propio.
- Cuento: "Secreto".
- Carta del restaurante "El buen querer": elegirán una comida y la transformarán en principios de la ética amorosa.

Centros donde se ha impartido el taller:

- CEIP Filiberto Villalobos, Guijuelo (4º y 6º primaria)



4. UNIÓN POR LA IGUALDAD

Objetivos específicos:

- Sensibilizar sobre los roles y estereotipos de género.
- Identificar y prevenir la violencia de género.



- Promover el uso responsable y seguro de las RRSS.
- Fomentar la colaboración para enfrentar la violencia online de forma conjunta.

Contenidos:

- Masculinidad y feminidad. Roles y estereotipos.
- RRSS y videojuegos.
- Violencia de género.
- Ciberviolencias: definición y tipos.
- Activistas como forma de protección y unión conjunta.

Temporalización: 3 sesiones de 1 hora lectiva cada una.

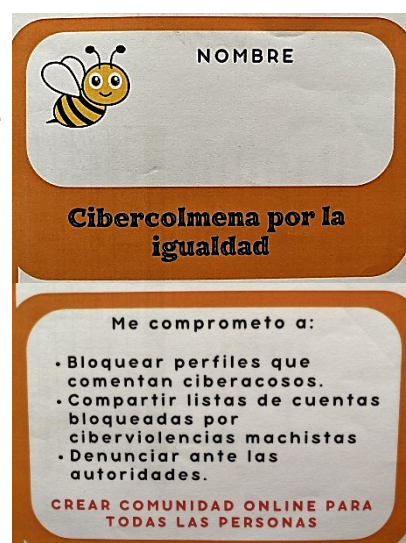
Población destinataria: alumnas/os a de 4º, 5º y 6º educación primaria (10-12 años)

Dinámicas utilizadas:

- Reflexión sobre los roles de género a lo largo de nuestra vida.
- Dibujo sobre ellos/as mismos/as con palabras clave que les definan.
- Escribir los tipos de personajes y videojuegos "para chicos y para chicas".
- Mito o realidad: levantar carteles de color verde "verdadero" o color rojo "falso".
- Cibercolmena por la igualdad: fomentar la importancia del activismo y ayudar a quien reciba ciberviolencias, con la metáfora de las abejas como integrantes de la colmena.

Centros donde se ha impartido el taller:

- CEIP Rafael Alberti, El Encinar (4º, 5º y 6º primaria -curso 2025/2026-)



5. ESPEJITO, ESPEJITO MÁGICO

Objetivos específicos:

- Desarrollar una imagen corporal positiva y realista.
- Sensibilizar sobre los roles y estereotipos de género.
- Identificar la presión estética en medios, RRSS y entorno social.
- Promover el autocuidado desde la salud, no la apariencia.
- Fomentar el respeto por la diversidad corporal de forma comunitaria.

Contenidos:

- Autoconcepto y autoestima corporal.
- Cambios corporales.
- Roles y estereotipos ligados a la belleza.
- Impacto de las RRSS y medios de comunicación.
- Activistas como forma de protección y unión conjunta.

Temporalización: 2 sesiones de 1 hora lectiva cada una.

Población destinataria: Alumnas/os a de 4º, 5º y 6º educación primaria (10-12 años)

Dinámicas utilizadas:

- Reflexión sobre los roles de género a lo largo de nuestra vida.
- Vídeo "Hair love" y preguntas de reflexión.
- Dibujo sobre ellos/as mismos/as con palabras clave que les definan.
- Analizar revistas para hombres y revistas para mujeres.
- Mito o realidad: levantar carteles de color verde "verdadero" o color rojo "falso" sobre los cuerpos.
- Mural "Olé mi cuerpo serrano".

Centros donde se ha impartido el taller:

- CEIP Rafael Alberti, El Encinar (4º, 5º y 6º de primaria)





6. CUENTACUENTOS KIKO Y LA MANO (Igualdad en chancletas- verano 2025-)

Objetivos específicos:

- Dotar de conocimientos sobre su propio cuerpo.
- Identificar todas las partes corporales.
- Establecer límites corporales en el propio cuerpo y el ajeno.
- Aprender la diferencia entre secretos buenos y malos.

Contenidos:

- Identidad personal y corporal.
- Partes del cuerpo.
- Límites corporales.
- Secretos.

Temporalización: 1 sesión de 1 hora.

Población destinataria: niños/as con edades comprendidas de 3 a 6 años.

Dinámicas utilizadas:

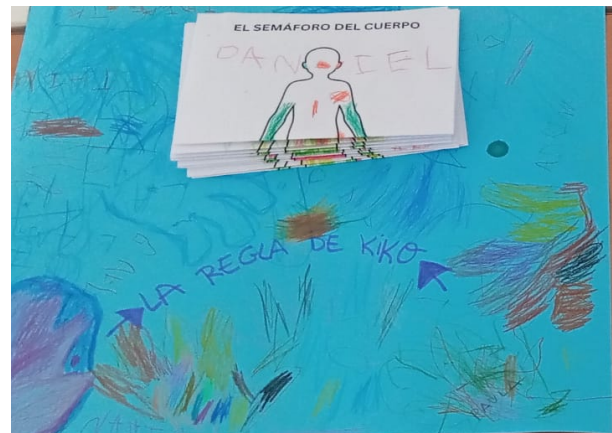
- Jugar al "Simon say" con las partes del cuerpo.
- Cuento: "Kiko y la mano".
- Mural conjunto de manos.
- Fichas para pintar el cuerpo según los límites corporales (verde y rojo).
- Reflexión conjunta y ejemplos sobre secretos buenos y malos.

Centros donde se ha impartido el taller:

- Centro cultural de Aldeadábila de la Ribera (3-6 años)
- Centro cultural de Huerta (3-6 años)



- Cinco y más, Aldeaseca de la Armuña (3-6 años)



7. MI CUERPO ES MÍO (Igualdad en chancletas- verano 2025-)

Objetivos específicos:

- Conocer y aceptar su cuerpo y la imagen positiva propia.
- Identificar todas las partes corporales.
- Entender la importancia de establecer límites.
- Aprender la diferencia entre secretos buenos y malos.

Contenidos:

- Identidad corporal y sus cambios.
- Autoestima y amor propio.
- Sensaciones corporales.
- Límites corporales y secretos.

Temporalización: 1 sesión de 1 hora.

Población destinataria: niños/as con edades comprendidas de 7 a 9 años.

Dinámicas utilizadas:

- Regando el amor propio: plantar una semilla (garbanzo, lenteja...) y crear un recordatorio para regarla día a día, para cultivar el amor propio.
- Pilla-pilla: tocando solo brazos, piernas o cabeza.
- Completar silueta: con tan solo un nombre de niño/a deberán completar la silueta como crean que se vería en persona.



- Técnica del semáforo: colocar pegatinas en las diferentes partes del cuerpo según sean más o menos íntimas.
- Poner ejemplos de secretos buenos y malos.

Centros donde se ha impartido el taller:

- Centro cultural Aldeadábila de la Ribera (7-9 años)
- Cinco y más, Aldeaseca de la Armuña (7-9 años)
- Cinco y más, Salamanca (7-9 años)



8. CAPITANES DE LA IGUALDAD (Igualdad en chancletas- verano 2025-)

Objetivos específicos:

- Sensibilizar sobre los roles y estereotipos de género en videojuegos
- Dotar de conocimientos para la identificación y prevención de la violencia de género.
- Fomentar la unión comunitaria para enfrentar la violencia online de forma conjunta.

Contenidos:

- Sensibilizar sobre los roles y estereotipos de género en videojuegos
- Dotar de conocimientos para la identificación y prevención de la violencia de género.
- Fomentar la unión comunitaria para enfrentar la violencia online de forma conjunta.

Temporalización: 1 sesión de 1 hora.



Población destinataria: niños/as con edades comprendidas de 10 a 12 años.

Dinámicas utilizadas:

- Imagina su vida: con una foto de un bebé imaginarse las características personales que tendrán solo a partir del nombre.
- Crear un videojuego donde se rompa con la idea de personajes estereotipados femeninos y masculinos.
- Mito o realidad: moverse hacia delante "verdadero" o detrás "falso" sobre las ciberviolencias.
- Vídeo: Pantallas amigas sobre ciberviolencias

Centros donde se ha impartido el taller:

- Cinco y más, Aldeaseca de la Armuña (10-12 años)



9. CUENTACUENTOS "EL NIÑO QUE QUERÍA DAR ABRAZOS" (Igualdad en chancletas- verano 2025-) INFANTIL

Objetivos específicos:

- Reflexionar sobre los roles y estereotipos de género.
- Fomentar la igualdad a edades tempranas.
- Promover la libertad de juego y expresión sin prejuicios de género.
- Desarrollar el respeto hacia la diversidad y las diferencias individuales.

Contenidos:



- Aspecto personal ¿masculino y femenino?
- Roles y estereotipos de género.
- Juguetes para todxs.
- Actividades diferentes y de forma conjunta.

Temporalización: 1 sesión de 1 hora.

Población destinataria: niños/as con edades comprendidas de 4 a 6 años.

Dinámicas utilizadas:

- Pelota preguntona: nombre y su actividad favorita.
- Dibujar su prenda de ropa favorita.
- ¿Existen los juguetes de chicas y de chicos?
- Actividades conjuntas: bailar con diferentes estilos musicales.
- Cuento: "El niño que quería dar abrazos".

Centros donde se ha impartido el taller:

- Centro cultural de Aldeaseca de la Frontera (3 a 6 años)
- Centro joven de Guijuelo (3 a 6 años)
- Cinco y Más, Salamanca (4 a 6 años)



10. CUENTACUENTOS "EL NIÑO QUE QUERÍA DAR ABRAZOS" (Igualdad en chancletas- verano 2025-) PRIMARIA

Objetivos específicos:

- Reflexionar sobre los roles y estereotipos de género.
- Fomentar la igualdad a edades tempranas.



- Promover la libertad de juego y expresión sin prejuicios de género.
- Desarrollar el respeto hacia la diversidad y las diferencias individuales.

Contenidos:

- Aspecto personal ¿masculino y femenino?
- Roles y estereotipos de género.
- Juguetes para todxs.
- Actividades diferentes y de forma conjunta.
- Valentía y sensibilidad.

Temporalización: 1 sesión de 1 hora.

Población destinataria: niños/as con edades comprendidas de 7 a 9 años.

Dinámicas utilizadas:

- Nombre y superpoder.
- Mímica grupal con prendas de ropa.
- Muévete donde creas: ¿esta prenda es de chico, chica o ambos?
- Memorizar caja de juguetes.
- Cuento: "El niño que quería dar abrazos".
- Mural sobre ¿qué es para mí la valentía y la sensibilidad?

Centros donde se ha impartido el taller:

- Centro cultural de Aldeaseca de la Frontera (7 a 9 años)
- Centro joven de Guijuelo (7 a 9 años)



11. ESPEJITO, ESPEJITO MÁGICO (Igualdad en chancletas- verano 2025-)

Objetivos específicos:

- Desarrollar una imagen corporal positiva y realista.
- Sensibilizar sobre los roles y estereotipos de género.
- Identificar la presión estética en medios, RRSS y entorno social.
- Promover el autocuidado desde la salud, no la apariencia.
- Fomentar el respeto por la diversidad corporal de forma comunitaria.



Contenidos:

- Autoconcepto y autoestima corporal.
- Cambios corporales.
- Roles y estereotipos ligados a la belleza.
- Influencia social.
- Comunidades donde ser nosotrxs tal y como somos.



Temporalización: 1 sesión de 1 hora.

Población destinataria: niños/as con edades comprendidas de 10 a 12 años.

Dinámicas utilizadas:

- Dibujo sobre ellos/as mismos/as con palabras clave que les definan.
- ¿Qué se nos viene a la cabeza cuando hablamos de...?
- Dibuja el cuerpo ideal masculino y el femenino.
- Dinámica ¿el skincare es un juego?



Centros donde se ha impartido el taller:

- Centro joven de Guijuelo (10 a 12 años)
- YMCA Salamanca (10 a 12 años)

12. CUENTACUENTOS CON MÚSICA

Desde edades tempranas, niños y niñas interiorizan roles y estereotipos de género que condicionan su forma de vestir, jugar, sentir y expresarse. El niño que quería dar abrazos permite cuestionar y romper con estas normas de género impuestas, fomentando el valor de la sensibilidad y valentía como cualidades propias de todas las personas, indistintamente de su género. A través de herramientas utilizadas como dicho cuento y la música se fomentan la igualdad, la libertad de expresión emocional y el respeto a la diversidad desde la infancia.



Los objetivos específicos de este taller fueron:

- Fomentar la expresión emocional libre en niños y niñas.
- Sensibilizar sobre los roles y estereotipos de género impuestos desde pequeños/as.
- Promover la valentía y la sensibilidad en todos/as los/as niños/as.
- Impulsar la creatividad artística como medio de relación y comunicación.

Los contenidos que se impartieron fueron:

- Roles y estereotipos de género: ropa, colores, imagen corporal, juguetes, comportamiento.
- Valentía y sensibilidad, más allá del género.

La temporalización: 1,5 horas en una sola sesión.



La población destinataria: niños/as de edades comprendidas entre 7 y 9 años.

Las dinámicas que se utilizaron fueron:

- Cuentacuentos con música El niño que quería dar abrazos de Sonia Encinas.
- ¿Qué etiqueta tienes tú?
- Música en vivo y composición de canciones.



Esta actividad se llevó a cabo en la ciudad de Salamanca formando parte del VI Salón del Libro Infantil y Juvenil de Salamanca "Leer nos da sueño" organizado por Asociación Cultural LASAL (Salamanca Animación a la Lectura).

FORMACIÓN PARA JÓVENES Y ADOLESCENTES

La realización de talleres dirigidos a adolescentes y jóvenes responde a la necesidad de abordar cuestiones fundamentales relacionadas con la sexualidad, las relaciones afectivas, la igualdad de género y la prevención de las violencias machistas.

La sexualidad constituye una dimensión esencial del ser humano que nos acompaña a lo largo de toda nuestra vida, pero que tradicionalmente ha sido abordada desde una visión negativa, erotofóbica y desvinculada del placer. Esta perspectiva ha generado, en muchas ocasiones, una falta de herramientas para vivirla de forma saludable, libre y responsable, provocando que jóvenes y adolescentes se enfrenten a mensajes contradictorios, prejuicios y estereotipos que dificultan una comprensión



sana de su propia sexualidad. Por ello, resulta fundamental ofrecer espacios educativos que permitan explorarla con respeto, conocimiento y libertad, promoviendo la aceptación del propio cuerpo, la autonomía y el placer, y fortaleciendo tanto el autoconocimiento como las relaciones respetuosas con los demás.

Por otra parte, durante la adolescencia y la juventud la percepción del propio cuerpo y la autoestima se ven fuertemente influenciadas por los modelos de belleza difundidos a través de los medios y las redes sociales.

Estas presiones pueden generar comparaciones e inseguridades, reforzando estereotipos y formas de violencia estética. Por ello, los talleres ofrecen espacios de reflexión que visibilizan la diversidad corporal y fomentan una imagen positiva del propio cuerpo, promoviendo el respeto, la autoaceptación y una mirada crítica hacia estos estándares sociales.

Asimismo, el amor y las relaciones afectivas son experiencias que marcan de manera significativa el desarrollo emocional durante la adolescencia. Aprender a relacionarse desde la igualdad, el respeto y la confianza no solo contribuye a la prevención de situaciones de violencia, sino que también constituyen vínculos más sólidos, equilibrados y saludables. En este sentido, cuestionar los mitos del amor romántico y reflexionar acerca de los estereotipos tradicionales vinculados a las relaciones (sobre todo de pareja), permite a los/as jóvenes identificar relaciones con patrones tóxicos y desarrollar habilidades para establecer límites claros y de forma consensuada.

Además, la construcción de una sociedad más justa e igualitaria requiere un compromiso activo con la prevención y sensibilización frente a las diferentes formas de violencia machista (especialmente de violencia de género y sexual). Romper con los estereotipos y roles de género que perpetúan la desigualdad, educar en la identificación de señales de



violencia y promover relaciones basadas en la igualdad, el consentimiento y el respeto, tanto en entornos presenciales como digitales, resulta fundamental para garantizar el bienestar y la seguridad de las personas jóvenes. En esta línea, también es necesario prestar atención a las múltiples desigualdades que atraviesan determinadas realidades sociales como ocurre en el caso de las mujeres migrantes. La violencia de género que sufren puede verse agravada por las barreras asociadas a la condición migratoria, que dificultan el acceso a derechos, recursos y redes de apoyo como generando situaciones de mayor vulnerabilidad. Abordar esta realidad desde una perspectiva interseccional permite promover la sensibilización y la construcción de entornos más justos, seguros e inclusivos.

1. VIAJE AL CENTRO DE MI SER

Objetivos específicos:

- Fomentar la comprensión y valoración de uno mismo para una sexualidad saludable.
- Promover la aceptación de los cambios corporales con el paso del tiempo.
- Sensibilizar sobre los roles y estereotipos de género.
- Establecer límites y el consentimiento sexual.
- Fomentar relaciones basadas en el respeto.

Contenidos:

- Sexualidad como dimensión fundamental del ser humano durante toda la vida
- Autoconcepto y autoestima: cuerpo y sus cambios en la adolescencia
- Roles de género y estereotipos
- Límites corporales y consentimiento
- Amor y principios de las relaciones igualitarias

Temporalización: 3 sesiones de 1 hora lectiva cada una.

Población destinataria: alumnas/os a de 1º y 2º ESO.

Dinámicas utilizadas:

- Analizar los modelos de masculinidad y feminidad.



- Video: "Ni superhéroes ni princesas: ¿Quién hace la cena en casa?".
- ¿Mito o realidad?: elegir sobre afirmaciones de las relaciones.
- Dinámica: "¿Qué cambios vive mi cuerpo?"
- Roleplaying a través de situaciones de diferentes parejas

Centros donde se ha impartido el taller:

- IES Francisco Salinas, Salamanca (2º ESO)
- IES Leonardo Da Vinci, Alba de Tormes (2º ESO)
- IES Ramón Olleros Gregorio, Béjar (2º ESO)
- IES Mateo Hernández, Salamanca (1º ESO)
- IES Senara, Babilafuente (1º ESO)



2. GUARDIANES DE LA IGUALDAD

Objetivos específicos:

- Sensibilizar sobre los roles y estereotipos de género en RRSS y videojuegos
- Dotar de conocimientos para la identificación y prevención de la violencia de género.
- Promover las buenas prácticas de las RRSS.
- Fomentar la colaboración para enfrentar la violencia online de forma conjunta.

Contenidos:

- Roles y estereotipos de género aplicado a las RRSS y videojuegos.
- Violencia de género.
- Ciberviolencias: tipos y consecuencias.



- Comunidad segura para prevenir y actuar contra las ciberviolencias.

Temporalización: 2 sesiones de 1 hora lectiva cada una.

Población destinataria: alumnas/os a de 1º y 2º ESO.

Dinámicas utilizadas:

- Video: " Y tú, ¿qué quieres ser de mayor?"
- Vídeo: "¿Hay machismo en los videojuegos?"
- Dinámica: Análisis de personajes masculinos y femeninos de diferentes videojuegos.
- Mito o realidad: moverse hacia delante "verdadero" o detrás "falso" sobre la violencia de género.
- Test ciberviolencias machistas.

Centros donde se ha impartido el taller:

- IES Calisto y Melibea, Santamarta de Tormes (2º ESO)
- IES Senara, Babilafuente (2º ESO)



3. ¿CON PLACER O COMPLACER?

Objetivos específicos:

- Dotar de conocimientos para la vivencia positiva y saludable del propio cuerpo.
- Reflexionar de forma crítica sobre los estereotipos y roles de género.
- Abordar la importancia del deseo y el consentimiento.



- Prevenir y concienciar sobre las relaciones abusivas.
- Fomentar las relaciones igualitarias.

Contenidos:

- Sexualidad como dimensión fundamental del ser humano durante toda su vida.
- Autoconcepto, roles y estereotipos de género.
- Deseo, placer y consentimiento sexual.
- Virginidad.
- Relaciones abusivas e igualitarias.

Temporalización: 3 sesiones de 1 hora lectiva cada una.

Población destinataria: alumnas/os a partir de 3º ESO y Bachillerato.

Dinámicas utilizadas:

- Bingo: analizar los roles y estereotipos de género, así como los referentes masculinos y femeninos.
- Reflexión sobre diferentes situaciones de consentimiento a través de la técnica del semáforo.
- Completar historias sobre la virginidad.
- Colocarse a un lado u otro en función de sus creencias sobre buenas-malas prácticas en relaciones de pareja.

Centros donde se ha impartido el taller:

- IES Calisto y Melibea, Santamarta de Tormes (3º ESO)
- IES Francisco Salinas, Salamanca (3º ESO)
- IES Ramón Olleros Gregorio, Béjar (4º ESO y 1º Bachillerato)
- IES Mateo Hernández, Salamanca (3º ESO)
- IES Senara, Babilafuente (3º ESO y FPGB)
- IES Germán Sánchez Ruipérez, Peñaranda de Bracamonte (3º ESO)



- EL SECRETO ESTÁ EN LA MASA

Objetivos específicos:

- o Dotar de conocimientos para la vivencia positiva y saludable del propio cuerpo.
- o Lograr la adquisición de los principios éticos en las relaciones amorosas.
- o Reflexionar de forma crítica sobre el concepto del amor romántico: mitos, consecuencias, conductas violentas, etc.
- o Remarcar el papel esencial de la unión como forma de combatir las relaciones abusivas.

Contenidos:

- o Sexualidad como dimensión fundamental del ser humano durante toda su vida.
- o Amor como concepto amplio y su percepción en la sociedad.
- o Principios éticos en las relaciones interpersonales.
- o Mitos y consecuencias del amor romántico.
- o Violencia de género y sus cimientos.
- o Relaciones igualitarias.

Temporalización: 3 sesiones de 1 hora lectiva cada una.

Población

destinataria:

alumnas/os a partir de 3º ESO y Bachillerato.

Dinámicas utilizadas:

- o Inventarse un menú del buen querer.
- o Elaboración de un plato de comida para trabajar la comunicación sexual.
- o Videos CIMA "Encuentra el Verdadero Amor".
- o Completar un recorrido a través de identificación de mitos sobre el amor romántico.



- o Laberinto (con trampas) para salir de una relación tóxica.

Centros donde se ha impartido el taller:

- o IES Vía de la Plata, Guijuelo (4º ESO)

- LA VERGÜENZA TIENE QUE CAMBIAR DE BANDO

Objetivos específicos:

- o Cuestionar cómo la cultura de la violación provoca la normalización de la violencia sexual.
- o Conocer y reflexionar acerca de qué son las violencias sexuales.
- o Identificar los tipos de violencia sexual.
- o Conocer cómo actuar ante casos de violencias sexual y qué recursos sociales existen.

Contenidos:

- o ¿Qué es la violencia sexual?
- o Consentimiento sexual.
- o Base de la violencia sexual.
- o Tipos y nuevos tipos de violencia sexual (ciberviolencias).
- o ¿Y si le damos la vuelta a la tortilla?
- o ¿Cómo actuar en caso de sufrir violencia sexual o conocer a alguien que la hay sufrido?
- o Recursos sociales.



Temporalización: 3 sesiones de 1 hora lectiva cada una.

Población destinataria: alumnas/os a partir de 2º ESO y Bachillerato.

Dinámicas utilizadas:

- o Dinámica: "¿Qué olvida el porno?"
- o Dinámica: "¿Y yo qué pienso?"
- o Analizar diferentes noticias.



- o Video: "Qué papel quieres jugar tú".

Centros donde se ha impartido el taller:

- o Hospital de día Infanto-Juvenil Psiquiatría CAU, Salamanca (adolescentes entre 14 y 17 años)
- o IES Mateo Hernández, Salamanca (4º ESO)
- o IES Senara, Babilafuente (4º ESO, Ciclo Formativo de Grado Medio, FPGB II y 1º Bachillerato)

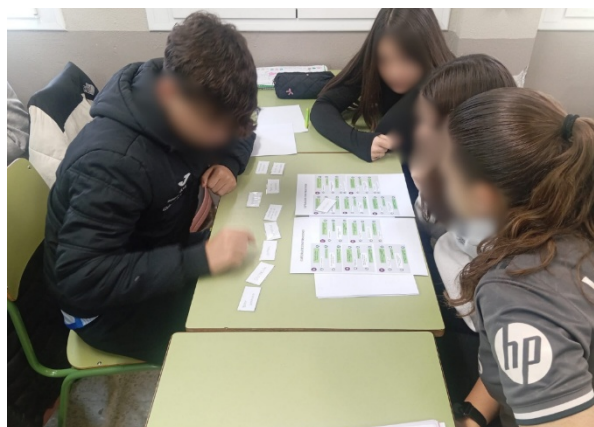
- CIBERIGUALDAD: UN ESPACIO SEGURO PARA TODXS

Objetivos específicos:

- o Conocer y reflexionar acerca del uso de las RRSS y videojuegos.
- o Comprender cómo los roles y estereotipos de género son la base de las violencias machistas.
- o Identificar las diferentes formas de ciberviolencias machista en las TRICS.
- o Abordar el problema y las consecuencias de la pornografía y otras formas de la industria sexual como Onlyfans o SugarDaddy.
- o Reflexionar sobre las ideas y el papel social de las comunidades de las manosfera.

Contenidos:

- o RRSS y videojuegos.
- o TRICS: buenas y malas prácticas.
- o Ciberviolencias sexuales: violencia sexual, pornografía y otras formas de explotación sexual en la red.
- o Ciberviolencias psicológicas y de control.
- o Ciberviolencias sexistas: manosfera y sus comunidades.
- o Recursos sociales.



Temporalización: 3 sesiones de 1 hora lectiva cada una.

Población destinataria: alumnas/os a partir de 2º ESO y Bachillerato.

Dinámicas utilizadas:

- Vídeo: "¿Cómo nos afectan las redes sociales?"
- Verdadero o falso sobre el porno.
- Vídeo: "Sugardating" Dialogasex.
- Dinámica: "Dominó comunidades de la manosfera"
- Análisis de conversaciones de Whatsapp e Instagram.



Centros donde se ha impartido el taller:

- Hospital de día Infanto-Juvenil Psiquiatría CAU, Salamanca (adolescentes entre 14 y 17 años)
- IES Germán Sánchez Ruipérez, Peñaranda de Bracamonte (4º ESO)

7. CUERPOS SIN FILTROS

Objetivos específicos:

- Desarrollar una imagen corporal positiva y realista.
- Sensibilizar sobre los roles y estereotipos de género.
- Desmontar mitos sobre la salud.
- Identificar la presión estética en medios, RRSS y entorno social.
- Visibilizar y fomentar el respeto por la diversidad corporal.

Contenidos:

- Autoconcepto y autoestima corporal.
- Presión estética.
- Roles y estereotipos de género ligado a la belleza.
- Violencia estética y sus pilares fundamentales.
- Influencia social: RRSS y medios de comunicación.
- Activistas como forma de protección y unión conjunta.

Temporalización: 3 sesiones de 1 hora lectiva cada una.



Población destinataria: Alumnas/os a partir de 2º ESO y Bachillerato.

Dinámicas utilizadas:

- Vídeo "El canon de belleza a lo largo de la historia".
- 2 verdades y una mentira.
- Test ¿A quiénes pertenece?
- Dinámica "Mirémoslo con lupa".
- Mito o realidad: levantar carteles de color verde "verdadero" o color rojo "falso".



Centros donde se ha impartido el taller:

- IES Lucía de Medrano, Salamanca (3º y 4º ESO)
- IES Mateo Hernández, Salamanca (2º ESO)

8. SEXPLORA: POR UNA SEXUALIDAD PLENA (Igualdad en chancletas-verano 2025-)

Objetivos específicos:

- Dotar de conocimientos para la vivencia positiva y saludable de la propia sexualidad.
- Reflexionar de forma crítica sobre estereotipos y roles de género.
- Prevenir y concienciar sobre las relaciones abusivas y fomentar las relaciones igualitarias.
- Proporcionar herramientas y conocimientos para abordar la violencia de género y las ciberviolencias.

Contenidos:

- Sexualidad como dimensión fundamental del ser humano durante toda su vida.
- Autoconcepto, autoconocimiento.
- Estereotipos y roles de género.
- Deseo, placer y consentimiento.
- Relaciones abusivas e igualitarias.



- Violencia de género y ciberviolencias.

Temporalización: 1 sesión de 1,5 hora.

Población destinataria: jóvenes y adolescentes mayores de 14 años.

Dinámicas utilizadas:

Esta actividad se lleva a cabo como una Gymkana con las siguientes pruebas:

- Boom sobre sexualidad: preguntas con diferentes opciones.
- Mímica: representar conceptos erróneos y mitos sobre roles y estereotipos de género.
- "Manos a la masa": con cartelitos de utensilios e ingredientes crear un plato de comida sobre relaciones dada.
- Conversaciones Whatsapp/Instagram



Centro donde se ha impartido el taller:

- YMCA Salamanca, Salamanca (adolescentes entre 14 y 17 años)

9. CREANDO COMUNIDAD: TALLER DE SEXUALIDAD PARA MEDIADORXS

La adolescencia es una etapa clave en la que se producen importantes cambios corporales, emocionales y sociales que influyen en la construcción de la identidad y en la forma de relacionarse. Abordar la sexualidad desde una perspectiva integral permite ofrecer información adecuada, fomentar una vivencia saludable y facilitar la identificación de las diferentes formas de violencia de género.

Es por ello que la formación en estas cuestiones favorece una mirada más crítica y empática ante los conflictos, las relaciones y las situaciones de desigualdad o violencia que puedan surgir en el entorno educativo. Asimismo, resulta fundamental para el desarrollo del rol de los/as mediadores/as, ya que les proporciona herramientas de comunicación e información básica sobre recursos de ayuda reforzando su capacidad de acompañar y orientar a sus iguales.

Objetivos específicos:

- Comprender los cambios corporales y emocionales asociados a la pubertad.



- Visibilizar los roles y estereotipos de género como base de las violencias machistas.
- Identificar las diferentes formas de violencia de género.
- Analizar críticamente la pornografía mainstream.
- Dotar de herramientas de comunicación y recursos de ayuda.



Contenidos:

- Sexualidad como dimensión fundamental del ser humano durante toda su vida.
- Cambios corporales en la pubertad.
- Diversidad y salud sexual.
- Violencia de género y ciberviolencias.
- Rol del/de la mediador/a y tipos de comunicación.
- Recursos sociales y de ayuda.

Temporalización: 1 sesión de 1,5 hora.

Población destinataria: mediadores/as a partir de 2º ESO.

Dinámicas utilizadas:

- Vídeo "La historia LGTB explicada por el colectivo".
- Dominó sobre métodos barrera y anticonceptivos.
- Dinámica "Escalando el volcán"
- Verdadero o falso.

Centro donde se ha impartido el taller:

- IES Lucía de Medrano, Salamanca (mediadores/as de 2º, 3º y 4º ESO y 1º Bachillerato)

10. REVICTIMIZADAS: VIOLENCIA DE GÉNERO Y MUJERES MIGRANTES

La violencia de género en mujeres migrantes es una problemática marcada por múltiples desigualdades interconectadas que aumentan su vulnerabilidad. La violencia por el hecho de ser mujeres se combina con las barreras propias de la condición migratoria, generando situaciones de mayor vulnerabilidad, exclusión social, dificultad de acceso a derechos y recursos, y, por tanto, procesos de revictimización que perpetúan la desigualdad y limitan sus posibilidades de protección



y apoyo. Por ello, resulta fundamental abordar dicha problemática, promoviendo la sensibilización, la conciencia crítica y la construcción de comunidades más justas, seguras e inclusivas, que reconozcan y protejan a todas las víctimas de violencia de género.

Objetivos específicos:

- Sensibilizar sobre la violencia de género en mujeres migrantes.
- Visibilizar la doble discriminación que sufren por el hecho de ser mujeres y migrantes.
- Reflexionar sobre los factores que perpetúan la violencia.
- Promover la protección comunitaria y el acceso a recursos locales.



Contenidos:

- Violencia de género y tipos.
- Doble discriminación.
- ¿Qué factores perpetúan la VG en mujeres migrantes?
- Crear comunidades seguras.



Temporalización: 1 sesión de 1 hora lectiva.

Población destinataria: alumnas/os a de 3º y 4º ESO.

Dinámicas utilizadas:

- Escalando el volcán de la violencia de género.
- Contando los pasos: cada grupo deberá contar los pasos que da en función de la situación que le haya tocado.

Centros donde se ha impartido el taller:

- IES Lucía de Medrano, Salamanca junto con Salamanca Acoge (3º y 4º ESO)

FORMACIÓN PARA ADULTOS

1. ¿CÓMO EDUCAR EN SEXUALIDAD A LOS MÁS PEQUEÑOS?

La sexualidad se configura como una de las dimensiones fundamentales de cualquier persona y a lo largo de toda su vida. A pesar de su importancia, siempre ha estado rodeada de mitos,



creencias erróneas y tabúes, impidiendo educar de una forma saludable e integral. Debido a esto, muchas familias no se sienten cómodas o presentan dificultades para abordar la sexualidad desde que somos pequeños. Por este motivo, resulta esencial realizar un taller proporcionando herramientas y conocimientos adecuados para fomentar una comunicación abierta y positiva en el núcleo familiar con el objetivo de crear un espacio seguro en el que los más pequeños desarrollen su sexualidad de una forma segura y saludable.

Objetivos específicos:

- Dotar a las familias de herramientas prácticas para abordar la sexualidad con sus hijos/as, promoviendo una visión positiva y saludable.
- Fomentar la conciencia y la prevención en temas clave de la sexualidad: conocimiento del cuerpo, prevención del abuso sexual infantil, salud sexual, derechos sexuales, diversidad sexual entre otros.
- Promover una conversación abierta y continua entre la criatura y su familia, con el fin de que se conviertan en referentes confiables en educación sexual.

Contenidos:

- Sexualidad como dimensión fundamental del ser humano y desarrollo en cada etapa.
- Importancia de la educación afectivo sexual: formal e informal.
- Prevención del abuso sexual infantil.
- Pasos para hablar de sexualidad con nuestras criaturas.
- Recursos didácticos sobre divulgación sexual (cuentos, series, películas, cuentas de YouTube, perfiles de profesionales, entre otros).

Temporalización: 1 sesión de 1,5 hora.

Población destinataria: Familias con hijos e hijas de infantil y primaria.

Dinámicas utilizadas:

- Video: "¿De dónde vienen los niños? | Padre no hay más que uno 2"
- Receta de cómo hablar con nuestras criaturas.

Centros donde se ha impartido el taller:



- CEIP Filiberto Villalobos, Guijuelo (familias en formato online)
- Centro cultural de Huerta (familias)

2. SI TOCAN A UNA RESPONDEMOS TODAS

La violencia sexual en el ámbito sociosanitario es una realidad poco visibilizada y que afecta principalmente a mujeres que desempeñan su labor en contextos de cuidado, muchas veces en soledad y con condiciones laborales precarias. La normalización de determinadas conductas, el miedo a las represalias y la falta de información dificultan su detección y denuncia, haciendo imprescindible la prevención, la identificación temprana de los indicadores y el conocimiento de los recursos disponibles en su propio entorno.

Objetivos específicos:

- Identificar distintos tipos de violencia machista y sus manifestaciones.
- Visibilizar la violencia sexual en el ámbito sociosanitario.
- Comprender la relevancia de su prevención.
- Brindar herramientas para el acompañamiento a la víctima.
- Conocer los recursos y medidas de prevención disponibles.

Contenidos:

- Atención sociosanitaria.
- ¿Por qué prevenir?
- Violencia sexual y tipos.
- Indicadores a los que atender.
- Pasar a la acción y medidas de protección.
- Crear comunidad.

Temporalización: 1 sesión de 1,5 hora.

Población destinataria: alumnas y docentes del curso AFE Sociosanitaria Cantalapiedra.

Dinámicas utilizadas:

- Vídeo "Contemos los cuidados. Una experiencia social para visibilizar los cuidados"
- Análisis de noticias.



- Reflexionar sobre diferentes situaciones.

Centro donde se ha impartido el taller:

- Centro cultural de Cantalapedra (alumnas y docentes del curso, vecinos/as y usuarios/as)

3. EL FÚTBOL COMO MOTOR DE CAMBIO

La violencia de género y sexual en los espacios deportivos, especialmente en los estadios de fútbol, forma parte de una cultura que normaliza conductas acosadoras y excluyentes. El fútbol, como fenómeno social y espacio de encuentro masivo, tiene un gran potencial para promover valores como el respeto, la inclusión y la convivencia. Por ello, resulta fundamental ofrecer charlas que sensibilicen, fomenten la prevención y empoderen a toda la comunidad deportiva para actuar frente a las violencias machistas.

Objetivos específicos:

- Visibilizar la violencia de género y sexual en el contexto de los estadios de fútbol.
- Promover una cultura del respeto frente a la normalización de la violencia.
- Identificar los tipos de violencia de género. Violencia sexual y tipos.
- Brindar herramientas para el acompañamiento a la víctima.
- Conocer los recursos y medidas de prevención disponibles.

Contenidos:

- Pasión por el fútbol: agentes de cambio
- ¿Por qué prevenir?
- Violencia de género y tipos.
- Violencia sexual en sus múltiples formas.
- Pasar a la acción.
- Crear comunidad y recursos de ayuda.



Temporalización: 1 sesión de



1,5 hora.

Población destinataria: voluntarios/as del área social de Unionistas de Salamanca Club de Fútbol.

Dinámicas utilizadas:

- Análisis de noticias.
- Reflexionar sobre diferentes situaciones que se pueden llegar a dar.

Centro donde se ha impartido el taller:

- Estadio del Unionistas de Salamanca Club de Fútbol (voluntarios/as del área social)

4. LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO Y SEXUAL. ADAVAS SALAMANCA

El conocimiento y la comprensión de la violencia de género y sexual es clave para prevenir y detectar sus diferentes tipos, incluso aquellos más normalizados. La visibilización de estas situaciones y la reflexión crítica sobre los modelos de conducta ligada a los estereotipos y roles de género, jerarquías de poder y la cultura de violación, fomentan relaciones basadas en respeto, igualdad y tolerancia cero. Esta charla ofreció a su vez herramientas prácticas a través de la información sobre los recursos disponibles como ADAVAS Salamanca, contribuyendo a la creación de entornos seguros y de apoyo.

Objetivos específicos:

- Concienciar sobre la realidad y el impacto de la VG.
- Reconocer los tipos de violencia y sus manifestaciones.
- Dotar de información sobre los recursos disponibles de ADAVAS Salamanca.
- Fortalecer redes de apoyo y comunidades seguras.

Contenidos:

- Violencia de género y tipos.
- Víctimas y victimarios.
- Base de la violencia.
- ADAVAS Salamanca.



- ¿Cómo actuar desde la atención sociosanitaria?
- Proteger(nos)

Temporalización: 1 sesión de 2 horas.

Población destinataria: alumnos/as del curso de Atención Sociosanitaria a Personas Dependientes en el Domicilio.

Dinámicas utilizadas:

- Análisis de noticias sobre violencia de género.
- Vídeo "Normalizar el maltrato en casa es la reacción más peligrosa de un niño".
- ¿Cómo actuar desde la atención sociosanitaria?

Centro donde se ha impartido el taller:

- USAC "General Arroquia" de Salamanca (alumnos/as del curso de Atención Sociosanitaria a Personas Dependientes en el Domicilio)

5. CON-CIENCIA COLECTIVA FRENTE AL ACOSO: ACOSO SEXUAL Y POR RAZÓN DE SEXO EN LA ACADEMIA

El acoso sexual y por razón de sexo son problemáticas presentes en los entornos académicos, estrechamente vinculadas a dinámicas desiguales de poder y a su normalización social, las cuales facilitan que estos hechos ocurran dentro de la academia. Esta charla tuvo como objetivo dar un espacio de reflexión y toma de conciencia sobre una problemática persistente en los entornos académicos.

Se planteó como una forma de sensibilización y llamada a la acción colectiva y actuación en casos de acoso sexual y/o por razón de sexo; con el propósito de construir espacios más seguros, respetuosos y equitativos para todas las personas que forman parte de los espacios universitarios.

Objetivos específicos:

- Sensibilizar a la comunidad académica sobre esta problemática en muchos casos invisibilizada.



- Fomentar el análisis crítico de las relaciones interpersonales y estructurales dentro del ámbito académico.
- Promover herramientas que favorezcan la prevención y actuación adecuada en casos de acoso.
- Impulsar una cultura institucional basada en el respeto, la empatía y la corresponsabilidad.

Contenidos:

- ¿Por qué hablar de acoso en la academia?
- Acoso: definición y tipos
- Contexto social en relación al acoso
- Víctimas y victimarios
- Consecuencias en las víctimas
- ¿Cómo proceder en caso de acoso?: buenas y malas prácticas
- Creando comunidad: lucha de todas y todos

Temporalización: 1 sesión de 1,5 hora.

Población destinataria: integrantes de SEDOPTICA.

Dinámicas utilizadas:

- Cuestionario sobre prevención en el ámbito científico.
- ¿Buena o mala práctica?

Esta charla se llevó a cabo en formato online y actualmente se puede observar la grabación en el canal de YouTube de SEDOPTICA Sociedad Española de Óptica (actualmente tiene 303 visualizaciones): <https://www.youtube.com/watch?v=5BSWMhbEuuQ&t=3836s>

6. CUERPO CONTENTO, ALMA EN MOVIMIENTO

La relación con nuestro cuerpo y la imagen que tenemos de nosotros/as mismos/as constituye una dimensión fundamental del bienestar y de la identidad de cualquier persona a lo largo de toda su vida. No obstante, esta área suele estar atravesada por mitos, estándares de belleza irreales y presiones sociales que afectan la autoestima y la percepción de nuestros cuerpos, generando inseguridades y limitando la capacidad de disfrutarlos plenamente. Por ello, resulta esencial trabajar la conciencia sobre la diversidad corporal y desarrollar una imagen positiva y realista de uno/a mismo/a, fomentando espacios seguros y respetuosos. En este sentido, la musicoterapia se presenta



como una herramienta poderosa para conectar con el cuerpo y las emociones, promover la autoaceptación y fortalecer el bienestar integral de manera vivencial y creativa.

Objetivos específicos:

- Desarrollar una imagen corporal positiva y realista.
- Sensibilizar sobre los roles y estereotipos de género en relación a la imagen corporal y estándares de belleza.
- Dotar de información sobre la violencia corporal.
- Identificar la presión estética en medios, RRSS y entorno social.
- Visibilizar y fomentar el respeto por la diversidad corporal.



Contenidos:

- Autoconcepto y autoestima corporal.
- La importancia de nuestra propia voz.
- Presión estética a lo largo de la vida.
- Relación con la propia sexualidad.
- Violencia corporal. Modelo asfixiante e irreal.
- Activistas como forma de protección y unión conjunta.



Temporalización: 1 sesión de 2 horas.

Población destinataria: Toda persona mayor de 18 años.

Dinámicas utilizadas:

- Dinámica "¿Se me oye?".
- Meditación dinámica.
- Vídeo "Por una cosmética libre de edadismo".



- Vídeo "Miedo".

Centros donde se ha impartido el taller:

- Ayuntamiento de Morille (vecinas del municipio)
- Centro cultural Aldeaseca de la Frontera (vecinos/as del municipio)
- Ayuntamiento de Miranda de Azán (vecinas del municipio)
- Asociación de Mujeres de Moriscos (socias de la asociación y vecinas del municipio)



7. CLUB DE LECTURA DE TOMO Y LOMO

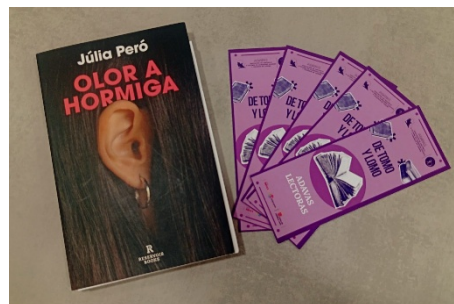
La lectura es una herramienta muy poderosa para reflexionar, emocionarse y conectar con los demás. A través de nuestro club de lectura feminista se ofrece un espacio para compartir relatos que invitan a cuestionar, visibilizar y analizar críticamente la sociedad, desde una perspectiva de género. En cada encuentro, se busca abordar cada libro desde una perspectiva profunda y personal, a través del diálogo



conjunto y la participación activa entre los/as miembros/as del grupo.

Objetivos específicos:

- Fomentar el hábito y el placer por la lectura con perspectiva feminista.
- Estimular la reflexión crítica personal a través de la lectura.
- Promover el diálogo respetuoso y la escucha activa.
- Favorecer la construcción de un espacio compartido de aprendizaje y enriquecimiento mutuo.



Temporalización: 1 sesión de 1,5 hora.

Población destinataria: Toda persona mayor de 18 años.

Sesiones que se han impartido:

- Sesión 1: Olor a hormiga de Júlia Peró.
- Sesión 2: Yeguas exhaustas de Bibiana Collado.
- Sesión 3: El acontecimiento de Annie Ernaux.
- Sesión 4: Casas limpias de María Agúndez.



OTRAS ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN Y PREVENCIÓN

1. PÓSTER "SIN DESEO NO EXISTE CONSENTIMIENTO"

Dada la importancia del consentimiento en las relaciones sexuales y especialmente de que este parta siempre del deseo, se creó este póster con el lema "Sin deseo NO existe consentimiento", con el fin de visibilizar que el deseo y el consentimiento son elementos fundamentales en las relaciones sexuales.



A su vez, en la otra cara del cartel se presenta de manera esquemática y visual la información sobre conceptos clave como la sexualidad, el deseo, el consentimiento y sus principios, los mitos relacionados, la pornografía y la importancia de crear comunidades seguras, ofreciendo así una herramienta educativa completa y accesible.

Sin deseo NO existe consentimiento

Sexualidad
La sexualidad es una dimensión esencial del ser humano que nos ayuda a descubrirnos, nos otorga un sentido a nuestra vida, aporta un sentido a nuestra existencia y nos relacionamos. La comprensión de su poder y naturaleza es un reto constante, ya que está rodeada por discursos contradictorios que intentan definirnos. ¿Qué principios dimensionan esta sexualidad?
 ● **PERSONAL:** Vinculada a la individualidad de cada persona, condicionada por sus creencias, valores, actitudes, emociones.
 ● **INTERPERSONAL:** Relacionada con las actitudes y patrones sociales tanto como con el contexto de aprendizaje y creación.
 ● **BIOLOGICA:** Referida a la diferenciación sexual desde una perspectiva genética, gonadal y fisiológica, vinculada a la dimensión biológica de la reproducción.
 ● **SOCIOCULTURAL:** Determinada por el contexto en el que se desarrolla la persona, moldeando sus valores, roles y percepciones sobre la sexualidad.
COMPRENDER LA SEXUALIDAD DESDE TODAS SUS DIMENSIONES NOS PERMITE VIVIRLA DE FORMA PLENA Y SALUDABLE.

Ingredientes clave en una relación sexual
Una relación sexual es como preparar un plato de cocina. En su elaboración se mezclan ingredientes, uno a uno, con una preparación específica y cuidadosa. ¿Qué ingredientes clave son?
 ● **Respeto:** El ingrediente base que garantiza que ambos partners se sientan cómodos y seguros en todo momento.
 ● **Comunicación:** expresar lo que nos gusta o no gustar, o lo que queremos para estar mejor, abierta y garantizada que todo momento.
 ● **Consentimiento:** La aprobación mutua y entusiasta que permite disfrutar del momento.
 ● **Placer compartido:** es el fruto más de que una pareja disfruta, más de que de cualquier otro momento. El placer no depende de la intensidad del momento, sino de la conexión que se genera.
 ● **Autocuidado:** Cuidar que nos guste y que nos respeten por lo que nos gusta y que nos respeten por lo que nos gusta y que nos respeten por lo que nos gusta.
EL DISEÑO SIN CULPAS, CON PREVENCIÓN PARA DISFRUTAR

Mito VS Realidad
 X **Los hombres tienen más deseo sexual que las mujeres.**
 El deseo es un proceso de origen más complejo que se genera a partir de una combinación de factores biológicos, psicológicos y sociales. No existe una diferencia clara de deseo entre hombres y mujeres.
 X **El deseo desaparece con la edad.**
 El deseo puede cambiar con el tiempo, pero no desaparece. La libido puede disminuir, pero el deseo puede mantenerse o incluso aumentar con la experiencia.
 X **El deseo desaparece con la edad.**
 El deseo puede mantenerse en niveles de actividad similares, pero puede experimentar cambios en la intensidad y en la forma de expresarse.
 X **El deseo desaparece con la edad.**
 El deseo puede mantenerse en niveles de actividad similares, pero puede experimentar cambios en la intensidad y en la forma de expresarse.
 X **El deseo desaparece con la edad.**
 El deseo puede mantenerse en niveles de actividad similares, pero puede experimentar cambios en la intensidad y en la forma de expresarse.

Tu comida favorita
 ¿Qué ingredientes clave son?
 ● **Respeto:** El ingrediente base que garantiza que ambos partners se sientan cómodos y seguros en todo momento.
 ● **Comunicación:** expresar lo que nos gusta o no gustar, o lo que queremos para estar mejor, abierta y garantizada que todo momento.
 ● **Consentimiento:** La aprobación mutua y entusiasta que permite disfrutar del momento.
 ● **Placer compartido:** es el fruto más de que una pareja disfruta, más de que de cualquier otro momento. El placer no depende de la intensidad del momento, sino de la conexión que se genera.
 ● **Autocuidado:** Cuidar que nos guste y que nos respeten por lo que nos gusta y que nos respeten por lo que nos gusta.

Consentimiento
 El consentimiento es la base de cualquier relación sexual. No se trata solo de decir "sí", sino de una comunicación clara y voluntaria que garantiza que todas las personas involucradas se sientan cómodas y seguras en todo momento.
 ● **Libre:** No debe haber coacción, manipulación o presión de ningún tipo.
 ● **Consciente:** Todas las personas involucradas deben estar de acuerdo de manera activa y clara.
 ● **Reversible:** Se puede cambiar de opinión en cualquier momento sin importar la que haya ocurrido antes.
 ● **Continuo:** No basta con decir una vez, debe mantenerse a lo largo del tiempo.
 ● **Exclusivo:** Solo se puede dar consentimiento a una persona a la vez.
 ● **Comunicado:** Se debe expresar de manera clara y voluntaria.

Pornografía
 El porno es la pornografía es un medio más de expresión de la sexualidad humana que los demás. Pero no todos los contenidos de pornografía son iguales. Algunos pueden ser educativos y otros pueden ser dañinos.
 ● **Respeto:** La pornografía debe respetar la dignidad y el consentimiento de todas las personas involucradas.
 ● **Comunicación:** La pornografía debe ser una herramienta de comunicación y no de manipulación.
 ● **Autocuidado:** La pornografía debe ser una herramienta de autocuidado y no de manipulación.

Comunidad
 Por eso es tan urgente unirse todos/as.
 ● **Recibir una educación afectivo-sexual basada en el respeto, el consentimiento y el placer compartido.**
 ● **Identificar patrones violentos.**
 ● **Construir la desigualdad entre unos y otras.**
 ● **Acompañar y saber cómo actuar.**

Crear comunidad para protegerse a todos
 Juntos podemos construir un entorno seguro, respetuoso y libre de violencia.

ADAVAS Salamanca
 ATENCIÓN GRATUITA
 Asistencia a víctimas de violencia de género
 C/ Pedro Cámara 25, Bajo 37014 SALAMANCA
 Teléfono: +34 92389550
 Urgencias: 24h. +34 923895530
 adavas@gnl.es

Ambas caras del cartel "Sin deseo NO existe consentimiento"

2. DOSSIER "PROTOCOLO DE ACTUACIÓN ANTE SITUACIONES DE VIOLENCIA MACHISTA (VIOLENCIA DE GÉNERO Y SEXUAL) UNIONISTAS"

A raíz de la charla dirigida previamente al área social de Unionistas de Salamanca Club de Fútbol, titulada "El fútbol como motor de cambio",

surgió la colaboración entre nuestra asociación y el club deportivo para elaborar un protocolo básico de actuación ante posibles situaciones de violencia machistas durante las celebraciones deportivas en el estadio.

El protocolo incluye información clave sobre violencia de género y sexual, aborda las creencias y mitos asociadas a las víctimas y describe los diferentes tipos de consecuencias que pueden experimentar. Asimismo, ofrece pautas básicas de actuación los/as voluntarios/as del área social del club y proporciona información



sobre los recursos disponibles en Salamanca, facilitando así la intervención segura y responsable en este tipo de situaciones.

3. DOSSIER "CREANDO COMUNIDAD: APUNTES DEL TALLER DE SEXUALIDAD PARA MEDIADORES" (IES LUCÍA DE MEDRANO)

A raíz del taller "Creando comunidad: Taller de sexualidad para mediadorxs" realizado con los/as mediadores del IES Lucía de Medrano y con el objetivo de dotarles de herramientas para abordar la sexualidad de manera integral y fomentar la prevención de la violencia de género y sexual, se elaboró este documento como guía de consulta con los puntos clave del taller, disponible siempre que lo necesiten.

El dossier incluye temas relacionados con los cambios corporales y emocionales asociados a la adolescencia, la diversidad y salud sexual, las diferentes formas de violencia de género y ciberviolencias y el análisis crítico de la pornografía mainstream. Además, aborda el rol del/de la mediador/a y proporciona información sobre los recursos de ayuda, fortaleciendo su capacidad de acompañar, orientar y ofrecer apoyo a sus iguales.





4. DOSSIER “¿CON PLACER O COMPLACER?: APUNTES DE SEXUALIDAD Y PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO Y SEXUAL PARA JÓVENES”

Con motivo de los talleres realizados en los institutos de la ciudad y provincia de Salamanca, especialmente del taller “¿Con placer o complacer?”, se elaboró este documento como guía de consulta con los puntos clave tratados. Su fin es que quede disponible para descargar en la página web de ADAVAS Salamanca por cualquier adolescente o joven (principalmente) que quiere acceder a la información o profundizar en los contenidos del taller.

El dossier aborda temas relacionados con la sexualidad como dimensión fundamental, el autoconcepto y la autoestima, los roles y estereotipos de género, los cambios corporales y emocionales asociados a la adolescencia, la diversidad y salud sexual, los elementos clave de una relación sexual, la virginidad, el amor y las buenas prácticas; así como las diferentes formas de violencia de género y ciberviolencias y el análisis crítico de la pornografía mainstream. Asimismo, se enfatiza en la necesidad de unión colectiva para luchar contra las violencias machistas y proporciona información sobre los recursos de ayuda de la ciudad y provincia.





Dossier “¿Con placer o complacer?: Apuntes de sexualidad y prevención de violencia de género y sexual para jóvenes”

5. PEGATINAS QR AGRESIONES SEXUALES

Esta campaña nace de la necesidad de información adecuada para la detección de los casos de violencia sexual entre la población más joven, principalmente. La pegatina consta de un código QR por el que se accede a un apartado de la página Web de nuestra entidad, donde las personas encontrarán información sobre el protocolo de actuación en caso de agresión sexual y los recursos de ayuda para víctimas y allegados. Para lograr que la información llegue a la población diana, estas pegatinas se distribuyen en los aseos de lugares de ocio como bares y discotecas, y en los de los centros educativos.



Pegatina con código QR para acceder a la página web de la entidad con la información sobre actuación en casos de



6. ABANICOS ADAVAS

Dada la importancia de visibilizar y difundir mensajes feministas que empoderen y cuestionen los estereotipos y roles de género, se crearon estos abanicos con distintos lemas como: "Castellana guerra el feminismo por bandera", "El feminismo no se va de vacaciones", "Tus opiniones son más pesadas que mis kilos", "Quítate el calor no la lucha", "Arrugas y canas de vivir con ganas" y "Vivir con placer no para complacer". Su objetivo es combinar humor, creatividad y mensaje crítico para promover la reflexión sobre igualdad, autonomía y empoderamiento.

A su vez, estos abanicos se convierten en herramientas visuales y simbólicas que permiten expresar de manera lúdica y directa ideas sobre feminismo, cuerpo y placer facilitando el diálogo y la concienciación en diferentes espacios y actividades comunitarias.



Abanicos con diferentes lemas en contra de las violencias machistas

7. POSTS DE REDES SOCIALES

Para visibilizar y fomentar las diferentes actividades de la asociación, la lectura y el feminismo se han creado contenidos en redes sociales sobre estos diversos proyectos.

Para el Club de lectura "De tomo y lomo" se publicaron carteles de cada una de las sesiones y de las lecturas, con sus respectivas sinopsis





y palabras clave, además de mensajes incentivando a comprarlos en librerías locales o consultarlos en las bibliotecas municipales. Para el grupo de mujeres mayores de 65 años Tejiendo voces, se difundieron carteles informativos de las sesiones, promoviendo la participación y el encuentro colectivo. Además, con motivo del 23 de abril, Día del libro, se compartieron recomendaciones de libros feministas reforzando la visibilidad de autoras y temáticas relacionadas con la igualdad de género, ofreciendo así herramientas educativas y motivadoras accesibles para todas.



8. FERIA DE ENTIDADES (IES LUCÍA DE MEDRANO)

El instituto IES Lucía de Medrano organizó la Feria de Entidades con el objetivo de mostrar al alumnado la labor que realizan diversas asociaciones de la ciudad y provincia de Salamanca. Durante el evento, los/as estudiantes pudieron conocer de primera mano los proyectos y actividades de cada entidad, mientras colaboraban apoyando la logística



9. MARCAPÁGINAS “DE TOMO Y LOMO”

Dada la importancia de visibilizar recursos y promover la sensibilización frente a la violencia contra las mujeres, se elaboraron estos marcapáginas en nombre del **Club de lectura “De tomo y lomo”**. En ellos se incluye información sobre ADAVAS Salamanca, con el objetivo de dar a conocer su labor de apoyo, acompañamiento y atención a víctimas de violencia de género y sexual, así como los proyectos de formación, sensibilización y prevención de estas violencias.

Estos marcapáginas combinan el incentivo por la lectura y compromiso social, convirtiéndose en pequeños soportes informativos que, además de acompañar a los libros, ayudan a difundir recursos y a fomentar la reflexión y la concienciación en distintos espacios culturales y comunitarios.



Marcapáginas Club de Lectura “DE TOMO Y LOMO” con información de ADAVAS Salamanca

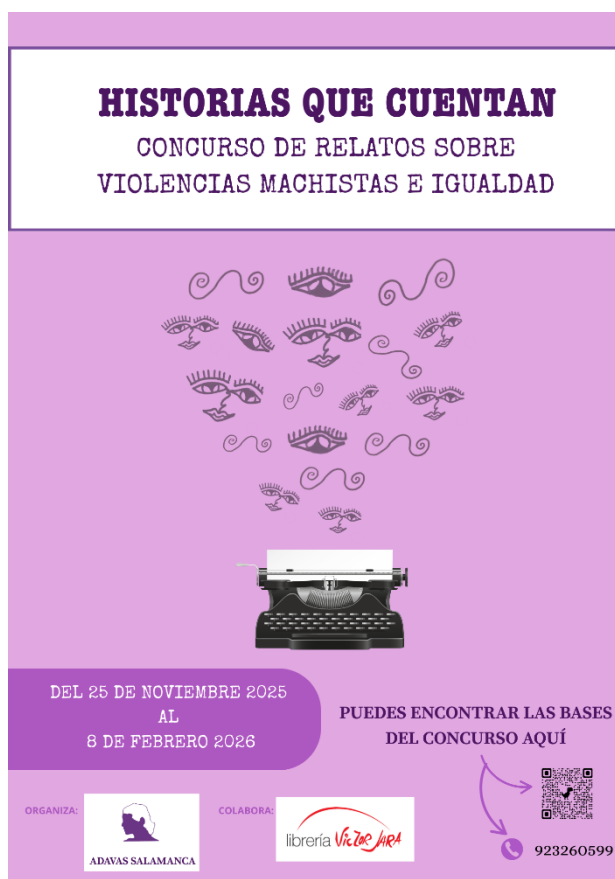


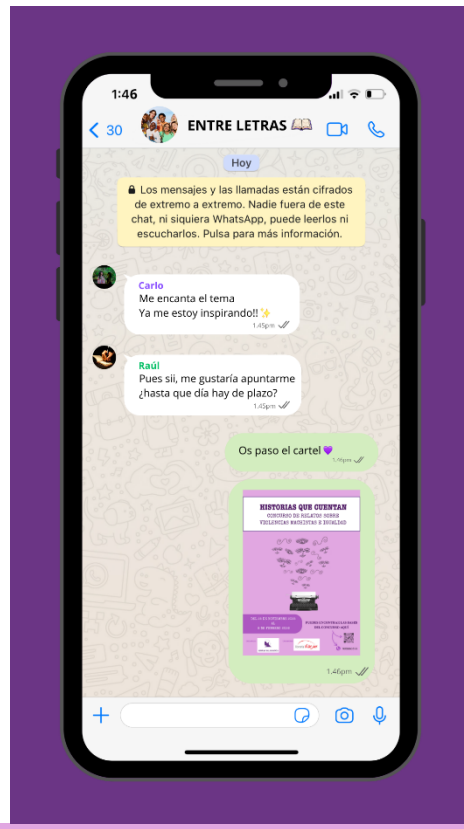
10. CONCURSO DE RELATOS "HISTORIAS QUE CUENTAN"

Con el objetivo de dar voz a las distintas realidades de las violencias machistas y fomentar la reflexión social en torno a la igualdad, se lanzó el concurso de relatos "Historias que cuentan" organizado por ADAVAS Salamanca y con la colaboración de la librería Víctor Jara. Este certamen pretende utilizar la escritura como herramienta de sensibilización invitando a la ciudadanía a narrar desde diferentes perspectivas y experiencias historias que visibilicen las violencias machistas y promuevan una mirada crítica y comprometida con la igualdad de género. Se dirigió a personas mayores de 16 años, de cualquier nacionalidad y residentes en España, dividiéndose en 3 categorías según la edad: joven (16-25 años), adulto (26-64 años) y senior (65 años o más).

Para dar difusión al concurso se diseñaron carteles que fueron repartidos por distintos puntos de la ciudad de Salamanca y se elaboró contenido específico para redes sociales, incluyendo versiones del cartel en formato animado y publicaciones dedicadas a cada una de las categorías. Dentro del año 2025, el vídeo promocional estuvo centrado en la categoría joven y recrea una conversación de WhatsApp que animaba a dicha población a participar en el concurso.

Esta iniciativa ha tenido una gran acogida alcanzando una participación final de 217 relatos, reflejando el interés y la implicación de la población en este tipo de propuestas de sensibilización en contra de las violencias machistas y por la igualdad de género. En la futura memoria de trabajo del año 2026 se ampliará la información sobre el desarrollo completo del concurso, incluyendo el proceso de valoración de los relatos, el evento de entrega de premios y otras actividades vinculadas a esta iniciativa.





BASES DEL CONCURSO DE RELATOS “HISTORIAS QUE CUENTAN”

1.OBJETIVO

El presente Concurso de relatos “Historias que cuentan” tiene como objetivo dar voz a la realidad de las violencias machistas desde diferentes edades y perspectivas, mostrando cómo atraviesan la vida de todas las personas y fomentando a su vez la reflexión y el compromiso con la igualdad de género.

2.PARTICIPANTES

Podrán participar todas aquellas personas mayores de 16 años, de cualquier nacionalidad y residentes en España. Para ello, se establecen tres categorías en función de la edad del autor/autora:

- **Categoría Joven:** personas con edades comprendidas entre 16 y 25 años.
- **Categoría Adulto:** personas con edades comprendidas entre 26 y 64 años.
- **Categoría Senior:** personas con edades igual o superiores a 65 años.

Todas aquellas personas menores de 18 años necesitarán el consentimiento explícito de su madre, padre o tutor/a legal para poder participar en dicho concurso. Para ello, se deberá adjuntar el documento a cumplimentar que tiene por nombre ANEXO 1.

3.CONDICIONES

Solo se podrá presentar un relato por persona, escrito en castellano, inédito y que no haya sido premiado en concursos anteriores ni tenga compromiso de publicación con ninguna editorial. En ningún caso se admitirán relatos escritos por grupos de personas. Deberá ser de autoría propia, no pudiendo ser plagiado en todo o en parte de terceras personas o entidades. La asociación A.D.A.V.A.S Salamanca no asumirá las responsabilidades que se puedan derivar de la inobservancia de los derechos de autoría por quienes participan en el certamen.

El relato deberá ajustarse a la temática previamente indicada en el objetivo del concurso. Este estará dirigido a la población general y deberá contar con las siguientes características:

- Extensión mínima de 1400 palabras y máxima de 2800 palabras.
- Páginas numeradas y escritas con letra tipo Times New Roman, cuerpo 12, interlineado 1,5 y márgenes de 2,5 cm.
- En formato pdf.
- En el encabezamiento debe figurar el título de la obra.
- En ningún caso, el relato presentado a concurso podrá contener los datos de identificación del autor/a.

ANEXO I

CONSENTIMIENTO Y COMPROMISO DEL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DE MENORES DE EDAD

De conformidad con lo dispuesto en el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016, regulador de la Protección de Datos de Carácter Personal, se informa a los/as participantes o tutores legales en el concurso de reatos de lo siguiente:

Tratamiento de datos. Los datos de carácter personal que nos facilite, o cualesquiera otros que se originen como consecuencia de la gestión y organización del concurso, serán incorporados al registro de actividades de tratamiento titularidad de A.D.A.V.A.S Salamanca (Asociación de Asistencia a Víctimas de Agresiones Sexuales y Violencia de Género) con domicilio en c/ Padre Cámara 25, Bajo, 37004, Salamanca (Salamanca), siendo conservados hasta que se solicite la supresión por parte del interesado/a.

Finalidad. Los datos serán utilizados exclusivamente para la organización, gestión y comunicación relativa al concurso. Asimismo, A.D.A.V.A.S Salamanca podrá remitir comunicaciones informativas que considere de su interés a través de los medios facilitados voluntariamente, siempre con fines legítimos y no pudiendo usar los mismos para usos distintos.

Cumplimiento normativo. A.D.A.V.A.S Salamanca cumple en todo momento con las directrices del Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos (RGPD), velando en todo momento por garantizar un correcto uso y tratamiento de los datos personales de los interesados.

Derechos. El/la participante o tutor/a legal podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación de tratamiento, portabilidad, oposición, y revocación, mediante solicitud escrita dirigida al responsable del tratamiento en la dirección anteriormente indicada o al correo electrónico: adavassalamancaprevencion@gmail.com

Datos del/la menor. Con la firma de este documento el padre/madre/tutor/a y/o representante legal declara de forma responsable tener la representación legal y estar legitimado/a legalmente para representar al/la menor y poder prestar su consentimiento a la recogida y tratamiento de los datos personales del/la menor al que representa, con la finalidad exclusiva de gestionar su participación en el concurso.

Fecha:
Nombre y apellidos:
DNI:
En representación de:

Firma



VALORACIÓN TALLERES INFANCIA

Los niños y niñas mostraron un gran interés, participación e implicación por todos los temas tratados en los diferentes talleres, evidenciando una actitud muy receptiva y una notable capacidad de reflexión desde edades tempranas. Las distintas propuestas favorecieron el desarrollo del pensamiento crítico y la construcción de aprendizajes significativos en torno a cuestiones sociales tan arraigadas.

En relación a los talleres centrados en la ruptura de las imposiciones de género, se abordaron aspectos vinculados a la vestimenta, la personalidad, los juegos, los juguetes y las actividades, promoviendo procesos de cuestionamiento y toma de conciencia desde las primeras etapas educativas. En la etapa de Infantil, los/as niños/as se sorprendían y disfrutaban al descubrir un mundo lleno de posibilidades que no se limitaba a las categorías de "niño/chico" o "niña/chica", sino que les permitía reconocerse como personas libres para jugar, elegir, compartir y expresarse sin restricciones de género. En la etapa de Primaria, a través de los dinámicas lúdicas y reflexivas, pudieron profundizar en lo que realmente pensaban sobre estas cuestiones planteadas, diferenciando lo aprendido socialmente de sus propias ideas. Concretamente, a partir del trabajo con el cuento "El niño que quería dar abrazos", conceptos como la sensibilidad y la valentía despertaron en ellos/as reflexiones especialmente significativas. En el caso de los niños, se observó una fuerte interiorización de la valentía como valor socialmente reforzado, mientras que la sensibilidad ofrecía resistencias iniciales, en muchos casos asociadas a modelos familiares y discursos sociales que dificultan la expresión emocional. Estas resistencias fueron transformándose a lo largo del taller con la lectura y dinámicas del cuento, favoreciendo procesos de apertura emocional, validación y reconocimiento de todas las dimensiones personales. Resultó especialmente valioso observar cómo todos y todas se abrían con la actividad y abrazaban todas sus facetas, reconociendo que se podían dar todas en sí mismos/as.

En cuanto a los talleres vinculados a la presión estética, se generaron espacios de diálogo muy ricos en los que se evidenció como, desde edades tempranas, los/as niños/as tienen interiorizadas normas sobre cómo "deben" verse mujeres y hombre y que se espera de sus cuerpos y de ellos/as mismos/as. Aparecieron discursos sobre la normalización de la crítica y el insulto hacia otras personas en función del cuerpo, la cultura de la dieta y la obsesión por los productos de belleza, así como la forma



en que estas ideas se transmiten a través del juego y de mensajes aparentemente inofensivos. Al mismo tiempo, el grupo mostró un elevado nivel de pensamiento crítico, identificando con claridad las desigualdades existentes entre las exigencias impuestas a unos y a otras, generando reflexiones profundas y con una perspectiva basada en la igualdad.

En concreto a la hora de abordar los límites corporales y la prevención del abuso sexual infantil (ASI), se evidenció que la mayoría desconocía el nombre de sus partes íntimas y, sobre todo, la prácticamente nula educación sobre la importancia de los límites corporales y la diferencia entre secretos buenos y malos. Resulta fundamental hablar del cuerpo sin tabúes, incluyendo todas sus partes, y promover desde edades tempranas el respeto por el propio cuerpo y el de los demás. En este sentido, se detecta en ocasiones cierto miedo o vergüenza, incluso por parte del profesorado, a la hora de abordar abiertamente estos temas, utilizando términos ambiguos que pueden generar confusión en lugar de favorecer una relación sana y natural con el propio cuerpo.

No obstante, es cierto que algunos/as alumnos/as, casos muy contados, demostraron conocimientos previos sobre los límites corporales como la importancia de decir "no", la noción de que determinadas partes del cuerpo son privadas y que no deben ser tocadas ni mostradas a otras personas. Comentaban, además, que desde sus casas se trabajaban estos temas a través de cuentos como "Mi cuerpo es mío" o "Kiko y la mano". Este último, utilizado durante las sesiones, resultó ser una herramienta especialmente efectiva, permitiendo transmitir conceptos esenciales de manera clara y cercana. En general, continuamos observando una falta de educación sobre los propios cuerpos, la importancia de los límites corporales y la diferencia entre secretos buenos y malos, lo que pone de manifiesto la necesidad de continuar desarrollando este tipo de intervenciones preventivas desde la infancia. Además, el mero hecho de combinar diferentes recursos como vídeos, cuentos y juego simbólico favoreció un ambiente cercano y práctico, facilitando el aprendizaje de estos contenidos tan fundamentales.

Por último, concretamente, en la actividad del Cuentacuentos con música, si bien la participación de la población diana fue menor de lo esperado, se observó un alto interés por parte de las personas adultas que están en contacto con la infancia (familia y estudiantes del Grado de Educación Infantil). Esta resultó especialmente enriquecedora, ya que permitió dar a conocer el trabajo de la igualdad a través de diversas dinámicas prácticas



y reflexivas utilizando la música como eje clave para la transmisión del mensaje.

De cara a futuras intervenciones, se plantean lo siguiente:

- Aumentar el número de sesiones con el fin de abordar los temas presentes con mayor profundidad, favoreciendo la continuidad como forma de aprendizaje.
- Incorporar actividades conjuntas de cierre que permitan recoger, compartir y consolidar ideas y aprendizajes adquiridos durante el taller.
- Mantener y reforzar la realización de estos talleres, ya que en ciertos centros continúan existiendo barreras para su implementación. Se da debido a la percepción de que los temas abordados son más adecuados para edades más avanzadas y no para infancia, a pesar de que resulta fundamental trabajarlos en todas las etapas vitales para su mayor consolidación, y que los resultados de estos siempre han sido muy exitosos.
- Dar continuidad a la actividad Cuentacuentos con música durante este 2026, en respuesta al interés y la buena acogida generada.

VALORACIÓN TALLERES ADOLESCENCIA

En los talleres y charlas con jóvenes y adolescentes se observó una gran participación y actitud receptiva, lo que favoreció la creación de espacios de diálogo abiertos y seguros. Esta implicación permitió conocer en profundidad sus opiniones, aclarar dudas, así como reflexionar sobre creencias, actitudes y aprendizajes que tienen muy interiorizados y que influyen directamente en la forma que se relacionan entre sí.

En el taller sobre sexualidad, los temas que suscitaron mayor interés fueron la presión y construcción social de la virginidad, el deseo y el consentimiento como elementos clave de una relación sexual, el conocimiento y normalización de los cambios corporales y las bases de la violencia sexual. El clima generado durante las sesiones facilitó que los/as participantes se sintieron escuchados/as y valorados/as provocando que compartieran experiencias, plantearan preguntas y debatieran de manera colectiva los diferentes puntos que se iban abordando.

En el taller sobre presión y violencia estética, la participación fue especialmente activa y entusiasta. Resultó verdaderamente enriquecedor profundizar en el tema desde múltiples perspectivas: su impacto en la autoestima, el papel de la dimensión sociocultural, los roles y estereotipos



de género que se refuerzan a través de esta y los pilares claves de la violencia estética (sexismo, racismo, edadismo y gordofobia). Además, se abordó la influencia social constante y la accesibilidad inmediata de información que normaliza estas ideas, desde edades tempranas, a través de las redes sociales principalmente. Del análisis surgieron conclusiones muy interesantes y necesarias sobre temas tan presentes en la vida cotidiana, que a menudo no se reflexionan de manera crítica y se interiorizan como “lo que se debe hacer”. Llamó especialmente la atención cómo estas normas afectan de manera desproporcionada a las mujeres, condicionando su autoestima y reforzando modelos individuales que invisibilizan su origen social y estructural. El taller permitió a los/as alumnos/as analizar críticamente estas cuestiones, comprender su impacto cotidiano y reflexionar sobre la construcción de la propia identidad frente a estas presiones sociales.

En relación al taller sobre relaciones de pareja, se detectó que una parte significativa del alumnado mantiene creencias tradicionales muy arraigadas y basadas en modelos de conducta desiguales y estereotipados. Persisten ideas asociadas al amor romántico que han vuelto a normalizarse como el control a través de la ubicación del móvil o la creencia de que los celos forman parte inherente de la personalidad, en lugar de entenderlos como una emoción que puede identificarse y gestionarse. Estas concepciones dificultan la identificación de dinámicas de poder y comportamientos abusivos dentro de las relaciones afectivas, lo que refuerza la necesidad de seguir impartiendo este tipo de talleres para deconstruir creencias y promover vínculos sanos e igualitarios.

En relación a la violencia sexual, se observó la presencia de creencias relacionadas a la cultura de la violación tales como la culpabilización de la víctima en función de su vestimenta o comportamiento, la falta de reconocimiento del consentimiento como elemento central de las relaciones sexuales o la normalización de la insistencia. Asimismo, en algunos casos se evidenció cierta resistencia a cuestionar roles y estereotipos de género, especialmente aquellos vinculados a la masculinidad y las relaciones sexuales, así como las desigualdades de poder que se ejercen o la normalización de un placer sexual unilateral, frecuentemente centrado en el masculino. Estas creencias no surgen de forma aislada, sino que están fuertemente influenciadas por la pornografía mainstream, caracterizada por su estrecha relación con la violencia y que actúa como principal fuente de aprendizaje sexual, ya sea de forma directa o a través de ideas obtenidas y compartidas entre



iguales. Muchas de estas aparecen naturalizadas y no son percibidas como problemáticas, lo que subraya la necesidad de un trabajo preventivo continuado, especialmente en relación a las bases de la violencia sexual.

Cabe señalar, que es importante analizar todos estos conceptos (sexualidad, relaciones de pareja, violencia sexual) desde el punto de vista social y cómo los/as adolescentes y jóvenes interiorizan y refuerzan estas ideas a través de diferentes agentes socializadores (familia, profesorado, iguales, redes sociales, etc) en su día a día. Por lo tanto, es necesario poner el foco en las ideas que tienen interiorizadas, pero no observarlo como un problema único de la población joven sino como un trabajo desde el punto de vista de la comunidad.

En cuanto al taller sobre violencia de género y mujeres migrantes, se detectó que la mayoría desconocía, o no se habían detenido a reflexionar, las características particulares de esta problemática. Se abordó cómo la violencia de género es estructural y afecta a las mujeres por el hecho de serlo, y de manera particular a aquellas que se encuentran en situaciones de vulnerabilidad añadida: mujeres que no dominan el idioma, que desconocen el entorno en el que viven, que carecen de redes de apoyo cercanas o que enfrentan discriminación adicional por su origen, raza o situación migratoria. A través de las dinámicas, los/as alumnos/as pudieron observar cómo las características individuales y las barreras sociales pueden hacer más vulnerable a una persona frente a la violencia de género y dificultar la identificación de situaciones de riesgo. Este enfoque evidenció la importancia de seguir dando voz a estas problemáticas y reflexionar sobre ellas, especialmente en colaboración con otras entidades. En este caso, la cooperación con Salamanca Acoge permitió combinar su experiencia en la atención a personas migrantes con la labor de nuestra entidad en violencia de género y sexual, ofreciendo una perspectiva mucho más completa y profunda de la situación de las mujeres migrantes que viven en contextos de violencia.

Por otro lado, se constató que gran parte de la información que reciben los/as jóvenes y adolescentes proviene de redes sociales y plataformas digitales (como TikTok, Instagram o plataformas de streaming) donde predominan contenidos de baja calidad que refuerzan falsas creencias como los mitos del amor romántico o la negación de la violencia de género, entre otros. Estos discursos, enmarcados en lo que se conoce como la manosfera, se dirigen y tienen el fin de resultar especialmente atractivos a hombres jóvenes, presentando mensajes muy simplistas, basados en datos falsos, ataques y normas cerradas que generan una



falsa sensación de seguridad y pertenencia en lugar de promover la reflexión crítica y sana. Todo ello pone de manifiesto la necesidad de dotar al alumnado de herramientas de pensamiento crítico que les permitan analizar y cuestionar los mensajes que consumen a diario.

De cara a futuras intervenciones, se plantean lo siguiente:

- Aumentar el número de sesiones con el fin de abordar los temas presentes con mayor profundidad, favoreciendo la continuidad como forma de aprendizaje.
- Mantener y reforzar la colaboración con diferentes asociaciones, promoviendo trabajos conjuntos que permitan profundizar la mirada crítica desde multitud de contextos.
- Dar continuidad a los talleres tanto en el ámbito educativo (centros escolares) como en espacios lúdicos y comunitarios (ludotecas, campamentos de verano, centros culturales...), ante la gran acogida observada y la alta demanda que se nos solicita para trabajar sobre todos estos temas.
- Reforzar el trabajo específico sobre las bases de la violencia sexual, los patrones de vinculación en pareja, el cuestionamiento de los mandatos de género y el análisis crítico de redes sociales, discursos digitales y pornografía mainstream.

VALORACIÓN TALLERES ADULTOS

Se desarrollaron varias charlas dirigidas a población adulta en diferentes ámbitos (familiar, sociosanitario, deportivo y académico), con el fin de sensibilizar, prevenir y ofrecer herramientas frente a la violencia de género y sexual. Se debe destacar que la valoración general de los talleres ha sido muy positiva. Además, se desarrollaron propuestas nuevas que generaron el impacto que esperábamos e incluso superaron nuestras expectativas.

En el ámbito familiar las sesiones permitieron a las familias reflexionar sobre la importancia de la educación afectivo-sexual desde edades tempranas, dotándoles de herramientas prácticas para reflexionar y aplicar con sus hijos/as sobre temas varios como la prevención del ASI o la ruptura de los roles y estereotipos de género, con el fin de permitirles enfrentarse a estos temas de manera efectiva y sobre todo cercana. En los contextos sociosanitarios se logró visibilizar tanto la violencia de



género como la violencia sexual en espacios de cuidado, favoreciendo la identificación de indicadores la prevención y el conocimiento de recursos especializados, así como el papel clave de los las profesionales en acompañamiento a las víctimas.

Asimismo, las charlas desarrolladas en el ámbito deportivo y académico pusieron el foco en espacios donde determinadas conductas de violencia o acoso sexual tienden a normalizarse. En estos casos, se promovió la reflexión colectiva sobre las dinámicas de poder, la cultura del respeto y la responsabilidad colectiva, destacando el potencial transformador de la comunidad para generar entornos más seguros y libres de violencias machistas. Dichas charlas favorecieron la toma de conciencia sobre la necesidad de seguir trabajando la prevención de la violencia de género y sexual desde múltiples ámbitos, entendiendo que se trata de una problemática estructural que requiere respuestas coordinadas, comunitarias y adaptadas a cada uno de los contextos.

En cuanto al club de lectura “De tomo y lomo”, se puede afirmar que ha sido un verdadero éxito. Desde que comenzamos en verano, la participación no ha dejado de crecer, incorporando a nuevas personas con ilusión y ganas de adentrarse en las lecturas feministas y, sobre todo, compartirlas con el grupo (por ahora, compuesto sólo por mujeres). Este espacio permite que, a través de la lectura individual y el análisis colectivo, mujeres de todas las edades, situaciones y procedencias reserven una tarde cada mes y medio para dialogar sobre los múltiples temas que surgen a raíz del libro seleccionado en cada sesión. En estas sesiones se genera un ambiente de reflexión y crítica acogedor, fomentando la participación de todas en temas tan importantes como: la violencia de género y sexual, los roles estereotipos de género (ligados a la crianza, los trabajos estereotipados o la apariencia estética), la sexualidad en todas las etapas vitales, el aborto o las relaciones familiares, entre otros. Está siendo una maravilla seguir compartiendo estas charlas, que se enriquecen día a día gracias a las nuevas incorporaciones y a la propia dinámica del grupo, cuyo objetivo central es crear comunidad y ofrecer un espacio cercano para compartir reflexiones sobre multitud de temas tan importantes y necesarios, con el fin de crear una comunidad basada en la igualdad de género.

En el caso del taller sobre prevención de violencia estética, junto con el trabajo a través de la musicoterapia, la experiencia resultó muy gratificante. Se pudo llevar a cabo en diferentes municipios, generando espacios de reflexión crítica y necesaria con las personas participantes, en



su mayoría mujeres. Este se centró principalmente en los roles y estereotipos de género derivados de la presión y violencia estética que limitan nuestras libertades y, especialmente en el caso de las mujeres, imponen normas sobre la apariencia y el comportamiento dictadas por modelos sociales imperantes. A través de diferentes dinámicas, los/as participantes pudieron analizar cómo estas normas promueven la idea de cuerpos "ideales" aquellos únicamente jóvenes, blancos y esbeltos; excluyendo así a gran parte de la población y enviando el mensaje que para encajar es necesario ajustarse a este modelo como sea. Desde la perspectiva de la musicoterapia, los/as participantes lograron liberar el potencial expresivo a través de la voz hablada y cantada, el movimiento corporal libre o semi-dirigido y la percusión. Así mismo, se fomentó la conciencia corporal mediante la escucha de música en directo integrada en actividades de meditación, relajación y visualización guiada; y se trabajó la conciencia emocional y su relación con las sensaciones corporales mediante dinámicas de meditación en movimiento. En general, se observó que los/as participantes expresaron una sensación de bienestar y relajación significativos tras el trabajo musicoterapéutico, lo que se tradujo en una mayor apertura y receptividad durante la parte teórica y reflexiva del taller, fortaleciendo así la comprensión crítica de la violencia estética.

Las aportaciones futuras que se proponen son:

- Para las familias: Ofrecer más talleres específicos y profundos que incluyan herramientas prácticas y ejercicios, permitiéndoles abordar de manera efectiva estos temas con sus hijos/as.
- Seguir potenciando el trabajo en red con entidades y colectivos diversos, con el fin de seguir previniendo las violencias machistas desde múltiples perspectivas y ámbitos de actuación.



DATOS 2025

ACTIVIDADES POR CENTRO — ADAVAS 2025

CENTRO	Nº DE ACTUACIONES	Nº DE SESIONES	HORAS	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
CEIP Filiberto Villalobos, Gujuelo	7	13	7,5	47	63	110
CEIP Nuestra Señora del Castañar, Béjar	2	2	2,5	17	19	36
CEIP Rafael Alberti, El Encinar	6	12	12	46	54	100
CEIP Rafael Alberti, El Encinar	14	28	28	100	98	198
Centro cultural de Aldeadobla de la Ribera	2	2	2	14	6	20
Entidad Cinco y más	5	5	5	24	18	42
Centro cultural de Huerta	2	2	2	4	8	12
Asociación Cultural LASAL	1	1	1,5	33	5	38
Centro Cultural Aldeaseca de la Frontera	3	3	4	5	15	20
Centro Joven Gujuelo	3	10	10	99	100	199
Hospital de día infanto-juvenil Psiquiatría CAU Salamanca	2	2	3	4	12	16
IES Calisto y Mellieba, Salamanca de Tormes	7	14	14	71	67	138
IES Francisco Salinas, Salamanca	9	18	18	91	89	180
IES Leonardo Da Vinci, Alba de Tormes	1	2	2	16	13	29
Salamanca Acoge (IES Lucía de Medrano, Salamanca)	3	3	3	37	41	78
IES Lucía de Medrano, Salamanca	4	3	6	15	32	47
IES Lucía de Medrano, Salamanca	7	18	18	72	76	148
IES Ramón Ollerós Gregorio, Béjar	6	12	12	71	68	139
IES Via de la Plata, Gujuelo	5	10	10	46	36	82
IES Mateo Hernández, Salamanca	14	28	28	156	122	278
IES Senara, Babliliente	7	7	14	101	72	173
IES Germán Sánchez Rujpérez, Peñaranda de Bracamonte	6	18	18	42	42	84
YMCA Salamanca	2	2	4,5	17	21	38
Centro cultural de Cantalapiedra	1	1	1,5	1	24	25
Estadio del Unionistas de Salamanca Club de Fútbol	2	1	1,5	6	9	15
USAC "General Arroquiar" de Salamanca	1	1	2	8	7	15
SEDOPTICA (formato online)	1	1	2	9	15	24
Ayuntamiento Morille	1	1	2	0	7	7
Ayuntamiento Miranda de Azán	1	1	2	0	10	10
Asociación de Mujeres de Morisco	1	1	2	0	4	4
ADAVAS Salamanca	10	4	6	0	16	16
TOTALES	136	226	244	1152	1169	2321



ALUMNADO POR FRANJA DE EDAD Y SEXO

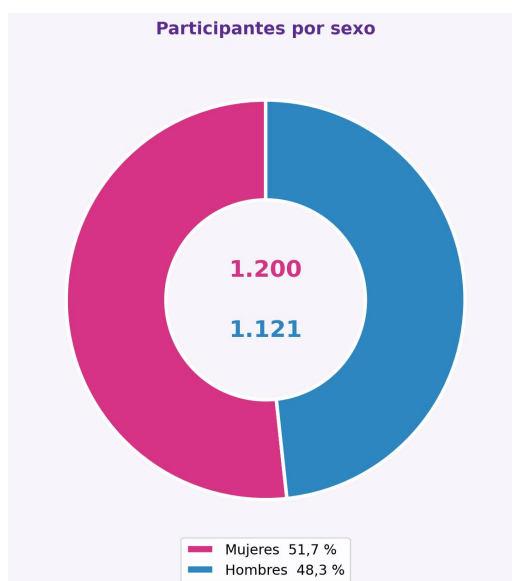
Nº DE ALUMNADO	Menor de 6 años	De 6 a 12 años	De 13 a 18 años	Mayores de 18 años	Total
MUJERES	90	292	676	142	1200
HOMBRES	121	242	730	28	1121
TOTAL	211	534	1405	170	2321

Nº DE CENTROS CON ACTIVIDADES DEL PROGRAMA SUBVENCIONADO (EDUCACIÓN REGLADA)

	COLEGIOS	INSTITUTOS	OTROS GRADO MEDIO	GRADO SUPERIOR	UNIVERSIDADES	OTROS (Especificar)
Nº DE CENTROS EN LOS QUE SE HAYA DESARROLLADO ALGUNA ACTIVIDAD DEL PROGRAMA SUBVENCIONADO	3	9	0	0	1	5 -Estadio Unionistas de Salamanca C.F. - USAC "General Arroquia" de Salamanca -Asociación Cultural LASAL -ADAVAS Salamanca -Centro Joven Guijuelo

Nº DE CENTROS DE FORMACIÓN NO REGLADA Y/O OCIO CON ACTIVIDADES

TIPO DE CENTRO, ENTIDAD, ETC*	ASOCIACIONES	CENTROS CULTURALES	AYUNTAMIENTOS	CLUB DEPORTIVO	HOSPITAL/CENTRO DE DÍA
Nº DE CENTROS DE FORMACIÓN NO REGLADA Y/O OCIO EN LOS QUE SE HAYA DESARROLLADO ALGUNA ACTIVIDAD DEL PROGRAMA SUBVENCIONADO	4	3	2	1	1



Nº DE ACTUACIONES DE SENSIBILIZACIÓN – PARTE B

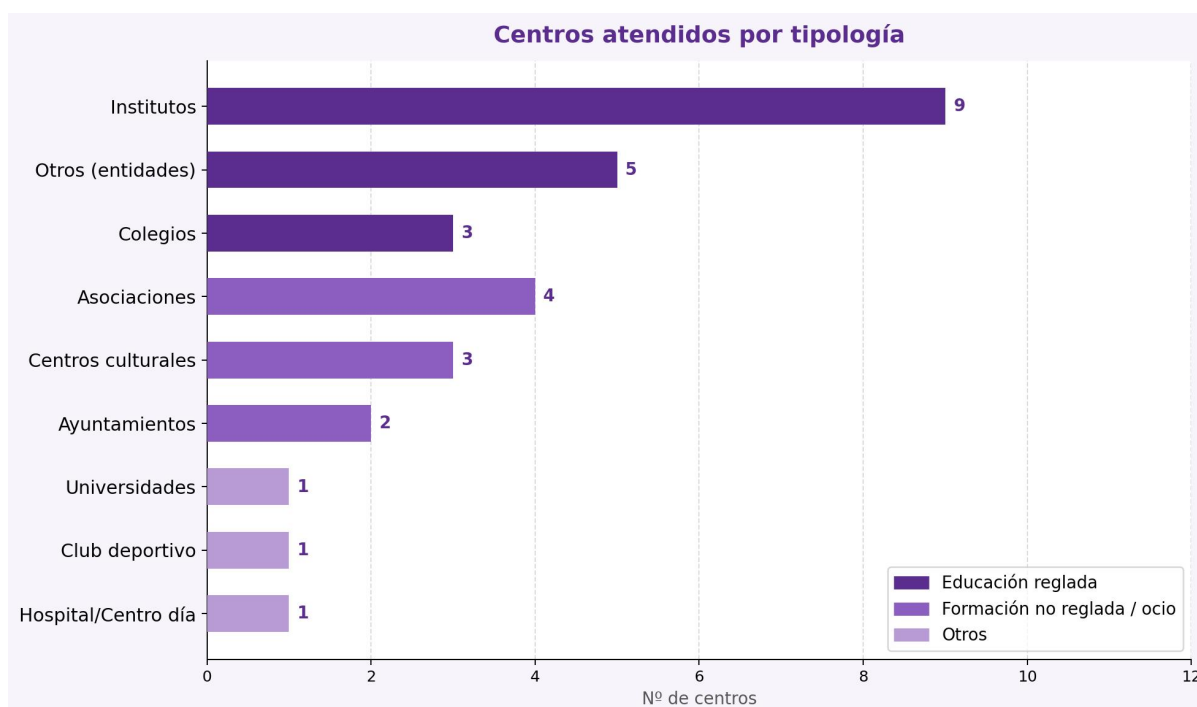
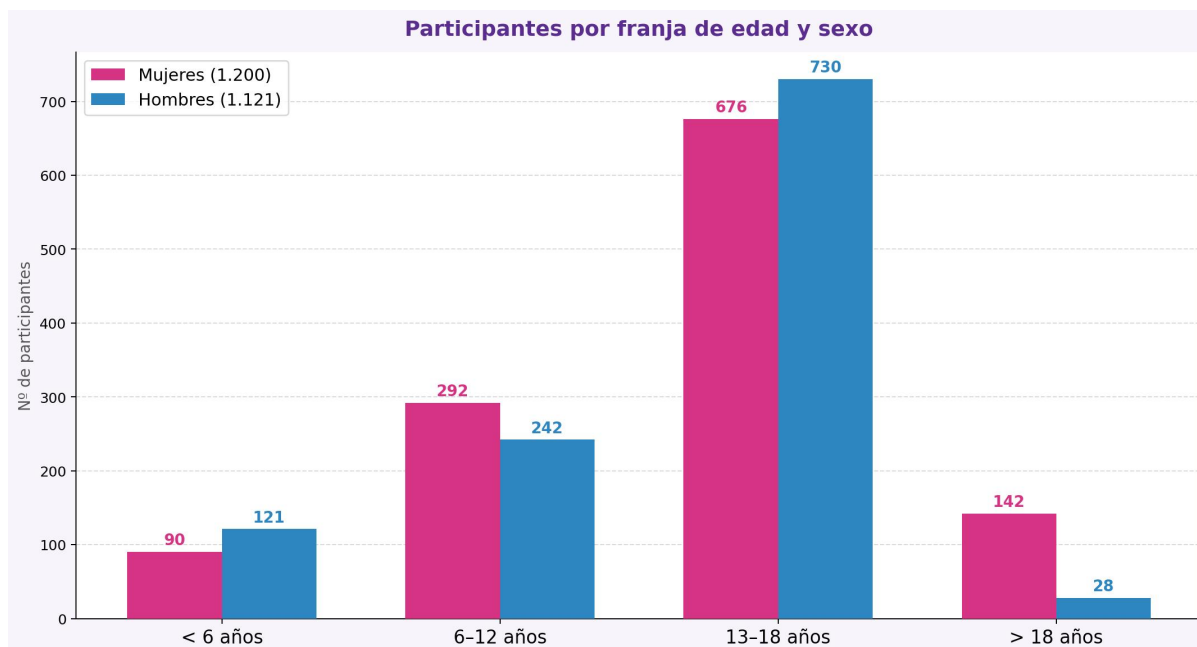
Nº DE ACTUACIONES DE SENSIBILIZACIÓN	SESIONES EN EDUCACIÓN PRIMARIA	SESIONES EN EDUCACIÓN SECUNDARIA	SESIONES EN UNIVERSIDADES	SESIONES DE SENSIBILIZACIÓN EN CENTROS (Especificar a cuáles)	SESIONES DE SENSIBILIZACIÓN (Especificar a cuáles)	FOROS	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	REDES SOCIALES	OTROS
CONFERENCIAS	1 CEIP Alberito Gujalao Cherita familias		1 SEDOPTICA "Soy a lojas integrantes"	3 Centro cultural de Huerta -Charla familias Centro cultural antalpiedra Charla a docentes del curso, vecinales y usuarios USAC "General Aquil" de Soria -Charla a los alumnos del curso					1 Estado Unionistas de Salamanca CF -Charla voluntarios/as área social
MESAS REDONDAS									
CINE FORUM									
OTRAS (especificar)		2 IES Lucía de Lugo -Dossier mediadores - Feria de Entidades		4 ADAVAS Salamanca -Club de lectura DE TOMO Y LOMO				4 ADAVAS Salamanca -Club de lectura DE TOMO Y LOMO - Taller "Tejiendo voces" - Libro del curso -Concurso de relatos "Ellos cuentan" - Concurso de relatos "Ellos cuentan"	6 Unionistas de Salamanca CF -Charla voluntarios/as ADAVAS Salamanca -Cartel -QR agresiones sexuales -Dossier Agresiones sexuales con miembros con violencia -Concurso de relatos "Ellos cuentan" - Concurso de relatos "Ellos cuentan" (bases, anexos y cartel)



Nº DE ACTUACIONES DE SENSIBILIZACIÓN — PARTE B

Nº DE ACTUACIONES DE SENSIBILIZACIÓN	SESIONES EN EDUCACIÓN PRIMARIA	SESIONES EN EDUCACIÓN SECUNDARIA	SESIONES EN UNIVERSIDADES	SESIONES DE SENSIBILIZACIÓN EN CENTROS (Instituciones educativas)	SESIONES DE SENSIBILIZACIÓN (Específicas a quienes)	FOROS	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	REDES SOCIALES	OTROS
CONFERENCIAS	1 CEIP Filiberto Villalobos, Gallipeto y familias		1 SEDOPTICA -Charla a los integrantes	3 Centro cultural de Huerta -Charla familias Centro cultural Cantalapiedra -Charla alumnas y curso, vecinos/as y usuarios/as USAC-“General” -Charla a los alumnos/as del curso					1 Estado Unionistas de Salamanca C.F -Charla vecinales y áreas social
MESAS REDONDAS									
CINE FORUM									
OTRAS (especificar)		2 IES Lucía de Medrano -Feria de Entidades		4 ADAVAS Salamanca -Club de lectura DE TOMO Y LOMO				4 ADAVAS Salamanca -Club de lectura DE TOMO Y LOMO -Grupo de teatro “voces” - Día del libro -Concurso de cuentos “Historias que cuentan”	6 Unionistas de Salamanca C.F - Dossier protocolo ADAVAS Salamanca -Cartel -QR agresiones sexuales -Agresiones sexuales -Abolicion con mensajes en contra de los machistas - Concurso de relatos -Historias que cuentan (bases, anexos y cartel)





2. ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE IGUALDAD DE GÉNERO, CONCIENCIACIÓN Y PREVENCIÓN DE LAS VIOLENCIAS MACHISTAS Y EL ABUSO SEXUAL INFANTIL

ACTIVIDAD EN REDES SOCIALES

PROGRAMA INFORMACIÓN Y PREVENCIÓN DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL

En ADAVAS Salamanca elaboramos contenidos específicos en publicaciones cinco días a la semana, a lo que sumamos difusión de actualidad los otros dos restantes en formato efímero (*stories*), en Instagram y Facebook, lo que hace que cubramos la semana al completo. También realizamos publicaciones en BlueSky y Tik Tok.

Para una mejor identificación de los contenidos entre nuestro público usuario, dividimos las campañas en *hashtags*, es decir, formatos específicos en los que vamos agrupando las diferentes novedades o temáticas que consideramos relevantes.

El lo que al programa de ASI respecta, nuestros contenidos están relacionados con la promoción del bienestar de niñas y niños, los derechos de la infancia, la educación emocional, la protección, la prevención del abuso sexual y del maltrato infantil.

NÚMERO DE PUBLICACIONES TOTALES: 16

OBJETIVOS: concienciar sobre la realidad de los abusos sexuales a la infancia. Promocionar los buenos tratos y la educación emocional en los y las menores. Implicar a las familias y a la sociedad en la promoción del bienestar infantil y en su protección. Fomentar el conocimiento de este tipo de abuso para propiciar una detección temprana.



ALGUNOS EJEMPLOS DE LAS PUBLICACIONES

GROOMING

Según Save the Children (informe 2023) sobre *grooming*, las denuncias sobre delitos contra niñ@s y adolescentes suponen el 84% del total.

#DATOSQUEIMPORTAN

Ayuntamiento de Salamanca, INDI, etc.

adavas.salamanca

adavas.salamanca #datosqueimportan

Seguimos difundiendo información sobre el grooming, ese delito que atenta contra la integridad de nuestro@s menores.

Os dejamos el informe de UNICEF "Online grooming, análisis de sentencias sobre abusos sexuales en Internet a niños y niñas en España", del que extraemos los datos ofrecidos. <https://www.savethechildren.es/actualidad/informe-online-grooming>

#grooming #proteccionala infancia #derechosdeniñosyniñas #adavas

33 sem

Ver insights Promocionar publicación

Les gusta a nataliapalenciamusica y 5 personas más

4 de Junio de 2025

Añade un comentario... Publicar

@SAVETHECHILDREN

INFORME "REDES QUE ATRAPAN"

ENTORNO DIGITAL E INFANCIA

El 97% de chicos y chicas ha sufrido algún tipo de violencia sexual en entornos digitales

97%

Datos que importan

Ayuntamiento de Salamanca, INDI, etc.

adavas.salamanca

adavas.salamanca #Adavasdatosqueimportan

Retomamos el curso escolar con el informe "Redes que Atrapan"!!! De Save The Children

Las redes sociales pueden ser espacios de conexión... pero también de control y violencia

- Vigilancia constante
- Chantaje emocional
- Imágenes compartidas sin consentimiento
- Aislamiento digital

La violencia hacia los niños y niñas también existe en el mundo digital. Ante la falta de regulación, l@s menores necesitan apoyo y protección

En este informe, la práctica totalidad de los chicos y chicas encuestadas afirmó haber sufrido algún tipo de violencia sexual en entornos digitales.

Ver insights Promocionar publicación

Les gusta a nataliapalenciamusica y 3 personas más

1 de septiembre de 2025

Añade un comentario... Publicar



¡INFANCIA SEGURA!

Fomentemos un uso prudente de Internet



menores de 16 años siempre acompañad@s/ supervisad@s

enseña normas básicas para su seguridad en plataformas

#violenciadigital
#nolesdejessol@s




adavas.salamanca

adavas.salamanca #AdavasProtecciónALaInfancia

VIDEOJUEGOS COMO ESPACIOS DE CONTROL

!! La Agencia Española de Protección de Datos ha abierto un expediente a Roblox, la popular plataforma digital.

Nuestr@s menores se enfrentan a:
 Ciberacoso y chantaje sexual Estafas económicas
 Depredadores que aprovechan la confianza Extorsión con material íntimo.

La violencia digital SE PUEDE PREVENIR.
 Es importante acompañar a nuestr@s menores atentamente en el mundo digital.

FUENTE:
<https://www.rtve.es/noticias/20250916/ciberacoso-estafas-economicas-peligros-menores-roblox/16731527.shtml>

Ver insights Promocionar publicación

Les gusta a nataliapalenciamusica y 6 personas más
 3 de octubre de 2025

Añade un comentario... Publicar

5 PAUTAS

para prevenir consumo de p*rnografía en menores



- Comunícate de forma abierta y sin juicios
- Establece un control parental y límites digitales (horarios, espacios)
- Dialoga sobre valores y relaciones sanas
- Explica que la p*rnografía NO es la realidad
- Promueve el PENSAMIENTO CRÍTICO: por qué está al alcance de menores.



adavas.salamanca

adavas.salamanca #AlertaAdavas #AdavasPrevención #AdavasInfancia

Desde ADAVAS, te damos algunas claves para prevenir el consumo de p*rnografía en menores.

RECUERDA: no siempre se produce el primer contacto porque lo busquen, en muchísimos casos EL PORNO LES ENCUENTRA A ELL@S.

El p*rn distorsiona el desarrollo de una sexualidad segura en la juventud.
 Ayudemos a prevenir su normalización!

#StopViolenciaDigital #InfanciaSegura #ProtecciónALaInfancia
 14 sem

Ver insights Promocionar publicación

Les gusta a nataliapalenciamusica y 7 personas más
 18 de octubre de 2025

Añade un comentario... Publicar



#ADAVASPOCOSEHABLA

POCO SE HABLA DEL...

MATRIMONIO INFANTIL



19% DE LAS NIÑAS EN TODO EL MUNDO ESTÁN EXPUESTAS A SUFRIRLO




adavas.salamanca #AdavasPocoSeHabla

! Cada año, 12 millones de niñas se casan antes de cumplir los 18 años, según datos de UNICEF y del UNFPA (Fondo de Población de las Naciones Unidas).

640 millones de niñas y mujeres vivas en la actualidad se casaron cuando aún eran niñas

Fuentes: UNICEF (unicef.es / unicef.org)
 UNFPA - Fondo de Población de las Naciones Unidas (unfpa.org)
 OHCHR - Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos

#MatrimonioInfantil #ProtecciónALaInfancia #Niñas #adavasprotecciónala infancia

Editado · 2 sem

Ver insights Promocionar publicación

Les gusta a nataliapalenciamusica y 4 personas más

24 de octubre de 2025

Añade un comentario... Publicar



Adivas recomienda... los secretos de amanda

de nùria vives



adavas.salamanca #adavasrecomienda LOS SECRETOS DE AMANDA, DE NÙRIA VIVES.

"Los secretos de Amanda" es un material para niñas y niños de todas las edades.

Su objetivo es, en palabras de la propia autora, "ayudar a que los niños o niñas que sufren algún tipo de abuso encuentren el coraje necesario para explicar lo que les pasa, para explicar su "secreto negro".

En Adivas lo empleamos a menudo en nuestros talleres de musicoterapia con menores, como herramienta de prevención y apoyo.

Disponible en <https://mynicebooks.com/los-secretos-de-amanda/>

#adavassalamanca #nrovenicinabuses

Ver insights Promocionar publicación

Les gusta a gloria99lg y 6 personas más

5 de febrero de 2025

Añade un comentario... Publicar



PROGRAMA STOP VIOLENCIAS MACHISTAS

Por otro lado, abarcamos aspectos relevantes en relación a la violencia de género y la promoción de la igualdad entre mujeres y hombres, incluyendo la prevención de las violencias de género en adolescentes (agresiones sexuales, violencia en pareja, violencia digital, entre otras).

Acompañamos nuestras campañas de enlaces en los que pedir **ayuda especializada**, en función del tema que se trate (entre los cuales se incluye nuestra asociación).

Para una mejor identificación de los contenidos entre nuestro público usuario, dividimos las campañas en *hashtags*, es decir, formatos específicos en los que vamos agrupando las diferentes novedades o temáticas que consideramos relevantes.

CAMPAÑAS CENTRADAS EN DATOS OFICIALES SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO, DESIGUALDAD, ABUSO SEXUAL INFANTIL Y VIOLENCIA HACIA LA INFANCIA:

Datos que importan

INFOGRAFÍA EJEMPLO: <https://www.instagram.com/p/DLmRHtatfUM/>

NÚMERO DE PUBLICACIONES: 16

FECHAS: 1 de julio a 31 diciembre

OBJETIVO: concienciar sobre la realidad en datos de la violencia de género y la discriminación contra las mujeres, visibilizando estas realidades.

PUEDE CONSULTARSE EN NUESTRAS REDES BAJO EL HASHTAG: #Adavasdatosqueimportan

CAMPAÑA CONMEMORACIÓN "DÍAS DE"

Celebraciones de efemérides de mujeres con contribución a la historia, días de lucha o conmemoración.

INFOGRAFÍA EJEMPLO: https://www.instagram.com/p/DP_KE22jLeZ/

NÚMERO DE PUBLICACIONES: 10 posts

FECHAS: 1 julio a 31 diciembre

OBJETIVO: visibilizar realidades relacionadas con el trabajo por el feminismo, la relevancia de las mujeres y/o sus problemáticas.

PUEDE CONSULTARSE EN NUESTRAS REDES BAJO EL HASHTAG: #AdavasDíaDe #AdavasEfeméride



CAMPAÑA DE DIVULGACIÓN DE MATERIALES

Recomendaciones literarias/audiovisuales adultas e infantiles, recursos digitales, espacios feministas, eventos culturales con perspectiva de género.

INFOGRAFÍA EJEMPLO: <https://www.instagram.com/p/DPMuNxBCKRL/>

NÚMERO DE PUBLICACIONES: 9 posts

FECHAS: 1 de julio hasta 31 diciembre

OBJETIVO: difundir materiales en la línea de la promoción de la igualdad de las mujeres y la protección a la infancia. Crear corpus de comunidad.

PUEDA CONSULTARSE EN NUESTRAS REDES BAJO EL HASHTAG: #AdavasRecomienda

CAMPAÑAS CENTRADAS EN DESMONTAR MITOS SOBRE VIOLENCIA (MUJER, INFANCIA) E IDENTIFICACIÓN DE SEÑALES DE ALERTA:

INFOGRAFÍA EJEMPLO: <https://www.instagram.com/p/DQOYiDhCOT-/>

NÚMERO DE PUBLICACIONES: 7 posts

FECHAS: 1 de julio a 31 diciembre

OBJETIVO: aportar herramientas para la autodefensa y autoprotección de las mujeres, así como de la protección a la infancia.

PUEDA CONSULTARSE EN NUESTRAS REDES BAJO EL HASHTAG: #AlertaAdavas

CAMPAÑAS DE DIVULGACIÓN DE LENGUAJE Y MICROMACHISMOS:

Hablando con propiedad

INFOGRAFÍA EJEMPLO: <https://www.instagram.com/explore/search/keyword/?q=%23adavashablandoconpropiedad>

NÚMERO DE PUBLICACIONES: 7 posts

FECHAS: 1 de julio a 31 diciembre

OBJETIVO: divulgar el conocimiento sobre problemáticas relacionadas con la violencia contra las mujeres y menores.

PUEDA CONSULTARSE EN NUESTRAS REDES BAJO EL HASHTAG: #AdavasHablandoConPropiedad

CAMPAÑA DE DIVULGACIÓN DE: CONCURSOS, CONGRESOS, FORMACIÓN, CONVOCATORIAS EMPLEO

Adavas tablón de anuncios

INFOGRAFÍA EJEMPLO: <https://www.instagram.com/p/DMn7VV2BRaL/>

NÚMERO DE PUBLICACIONES: 7 posts



FECHAS: 1 julio a 3 diciembre

OBJETIVO: colaborar en la difusión de recursos disponibles para el trabajo y formación para las mujeres.

PUEDE CONSULTARSE EN NUESTRAS REDES BAJO EL HASHTAG:
#AdavasTablónDeAnuncios

CAMPAÑA IGUALDAD

INFOGRAFÍA EJEMPLO: <https://www.instagram.com/p/DR1fKI4DRvA/>

NÚMERO DE PUBLICACIONES: 3 posts + 1 reel

FECHAS: 1 julio a 31 diciembre

OBJETIVO: concienciar de la necesidad de apostar por la igualdad, visibilizando violencias diversas contra las mujeres.

PUEDE CONSULTARSE EN NUESTRAS REDES BAJO EL HASHTAG:
#adavasigualdad

PUBLICACIONES DESTINADAS AL AGRADECIMIENTO POR DONACIONES

INFOGRAFÍA EJEMPLO: https://www.instagram.com/p/DS4k7HQDNsx/?img_index=1

NÚMERO DE PUBLICACIONES: 2 posts

FECHAS: 1 julio a 31 diciembre

OBJETIVO: agradecer donaciones a nuestra asociación y animar a futuras colaboraciones.

PUEDE CONSULTARSE EN NUESTRAS REDES BAJO EL HASHTAG:
#AdavasColabora

PUBLICACIONES RELACIONADAS CON GUÍAS Y RECURSOS PROPIOS

INFOGRAFÍA EJEMPLO: <https://www.instagram.com/p/DMDxZtwv2ew/>

NÚMERO DE PUBLICACIONES: 2

FECHAS: julio 2025

OBJETIVO: divulgar recursos propios sobre temas relacionados con el feminismo y la protección a la infancia.

PUEDE CONSULTARSE EN NUESTRAS REDES BAJO EL HASHTAG:
#AdavasRecursos

CAMPAÑA VUELTA AL COLE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

INFOGRAFÍA EJEMPLO: <https://www.instagram.com/p/DOF6gI9jFhL/>

NÚMERO DE PUBLICACIONES: 2

FECHAS: septiembre 2025



OBJETIVO: concienciar sobre la importancia de la igualdad en el contexto de la vuelta al cole.

PUEDEN CONSULTARSE EN NUESTRAS REDES BAJO LOS HASHTAG:
#AdavasVueltaAlCole

CAMPAÑA 25N

INFOGRAFÍA EJEMPLO: <https://www.instagram.com/p/DRmCZDUAW9F/>

NÚMERO DE PUBLICACIONES: 5 posts + 1 reel

FECHAS: 24 al 29 de noviembre

OBJETIVO: Visibilizar las razones para seguir luchando contra la violencia hacia las mujeres el 25N.

PUEDE CONSULTARSE EN NUESTRAS REDES BAJO EL HASHTAG:
#adavassemana25n

CAMPAÑA NAVIDAD

INFOGRAFÍA EJEMPLO: <https://www.instagram.com/p/DTH4oo9D7E0/>

NÚMERO DE PUBLICACIONES: 8 posts + 1 reel

FECHAS: 22 diciembre a 6 enero

OBJETIVO: prevenir la violencia de género y fomentar la autoprotección de las mujeres.

PUEDE CONSULTARSE EN NUESTRAS REDES BAJO EL HASHTAG:
#AdavasNavidad

CICLO DE MUJERES INTÉRPRETES

Reels realizados en colaboración con el estudiantado USAL, en el marco del proyecto Aprendizaje-Servicio con USAL y COSCYL

INFOGRAFÍA EJEMPLO: <https://www.instagram.com/p/DSvKshIDNcV/>

FECHAS: 1 octubre a 31 diciembre

OBJETIVO: visibilizar acciones de diferentes intérpretes en la historia de la música del s.XX

PUBLICACIONES SOBRE ACUERDOS CON ENTIDADES

INFOGRAFÍA EJEMPLO: https://www.instagram.com/p/DRB_Q3ojcU4/

#AdavasAcuerdos

CAMPAÑAS PARA DAR A CONOCER NUESTRAS ACTIVIDADES:

INFOGRAFÍA EJEMPLO: <https://www.instagram.com/p/DO1cQZQjtPz/>

FECHAS: 1 julio a 31 diciembre

OBJETIVO: visibilizar las actividades de la asociación y promover la participación en las mismas



Actividades Adavas: #AdavasActividades

Club de lectura #AdavasClubDeLectura

Adavas con canas #AdavasConCanas

Cuerpo contento #AdavasCuerpoContentoAlmaEnMovimiento

Musicoterapia para mujeres #AdavasMusicoterapia

Igualdad en chancletas #AdavasIgualdadEnChancletas

Concurso de relatos: "Historias que cuentan" #AdavasConcursoDeRelatos

Sobre nosotras: #AdavasSalamanca

OTRAS

- Infancia (estereotipos de género y discriminación en la infancia)

#Adavasprotecciónalainfancia

- Reflexionando juntas: sobre actualidad

#AdavasReflexionandoJuntas

- Punto de reflexión: sobre conceptos

#AdavasPuntoDeReflexión

Existen numerosas publicaciones aisladas, con temática relacionada con la violencia hacia la mujer, que no recogeremos una a una por razones de espacio.

STORIES: con una frecuencia de entre 5-10 por semana, con los hashtags #noesuncasoaislado (crímenes machistas) #juanarivas (sobre dicho caso), #noticiasadavas (contenido relacionado con la promoción de la igualdad y la denuncia de la discriminación de mujer e infancia) entre otras temáticas.

BLOQUES STORIES DESTACADAS:

CUERPO CONTENTO

MUSICOTERAPIA

PREVENCIÓN

ADAVAS TALLERES

ADAVAS LECTORAS

ADAVAS CON CANAS

NOTICIAS ADAVAS (RELACIONADAS CON LA ASOCIACIÓN)



RESUMEN CAMPAÑAS

“Datos que importan”: campaña de 15 publicaciones que resume estudios sobre diversos temas relacionados con violencia sexual y de género

“Protección a la infancia”: campaña de 20 publicaciones basada en diversos aspectos relacionados con maltrato infantil, abuso sexual infantil e infancia superviviente de violencia de género en el hogar, con el objetivo de implantar una mentalidad crítica en este tema.

“Adavas recomienda”: campaña de 19 publicaciones basada en recomendaciones culturales, académicas y sobre recursos relacionados con la igualdad

“Hablemos con propiedad”: campaña de 10 publicaciones sobre conceptos feministas, relacionados con la igualdad, el abuso y las diferentes violencias que aplican a mujer e infancia

“Tal día como hoy”: campaña de 11 publicaciones basada en conmemoraciones, aniversarios, fechas señaladas y efemérides que buscan recordar, concienciar o reconocer determinados momentos, acciones, necesidades o labores continuadas.

RESUMEN CONTENIDOS ESPECÍFICOS

“Brecha de género”: serie de 4 publicaciones con el objetivo de concienciar sobre este problema basándose en datos.

“Feminismo rural y espacios seguros”: serie de 6 publicaciones específicamente dirigidas a señalar espacios para mujeres.

“Señales de violencia de género”: serie de 6 publicaciones dirigidas a informar y alertar a la población femenina sobre determinadas conductas relacionadas con la VG.



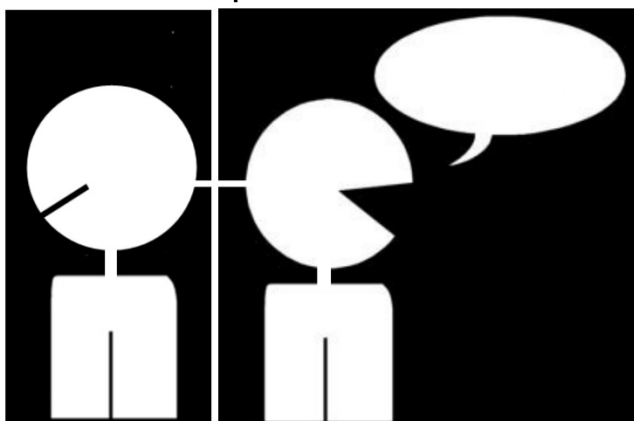
OTRAS ACTIVIDADES

6 de marzo de 2025

Moderación del debate "Nunca es tarde para decir basta: violencia de género en mujeres mayores" dentro del ciclo de debates públicos de la Biblioteca Casa de las Conchas de Salamanca.

Dejarse hablar

Debates públicos en las Conchas



Nunca la gente es tan inteligente, honrada y ocurrente, como en el momento en que rompe a hablar, o a callar, o a suspirar, o a reír, en medio de una reunión pública.

Los jueves a las 19:30 h

06 de marzo **Nunca es tarde para decir basta: Violencia de género en mujeres mayores**

20 de marzo **Educación sexual para varones**

MARZO 2025

Biblioteca Pública "Casa de las Conchas". C/Compañía, 2. 37002. SALAMANCA
www.bibliotecas.jcyl.es/salamanca

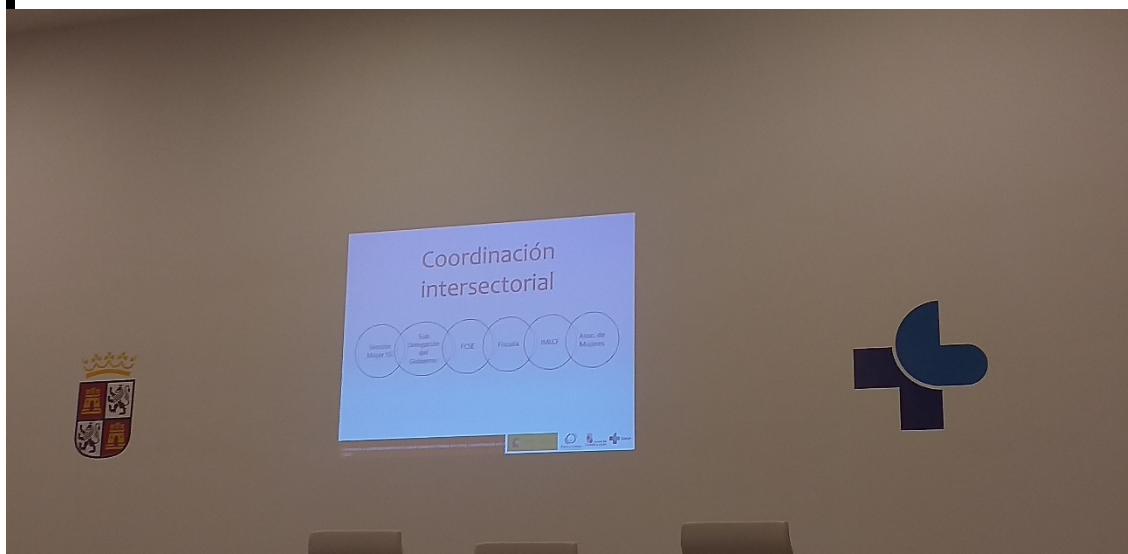




29-05-2025. Encuentro con el alumnado/trabajadores-as del grupo de formación en alternancia de Asprodes Salamanca.



Encuentro interdisciplinar de coordinación en violencia de género organizado por SACYL y en el que participamos entidades e instituciones intervinientes en la atención a mujeres víctimas de violencia de género. ADAVAS participó en los encuentros de Salamanca (1 de octubre), Zamora (30 de septiembre) y Ávila (2 de octubre).



Coloquio Colegio Mayor de Oviedo, Salamanca, 24 de noviembre de 2025



Participación en el I Congreso Regional Violencia de Género: prevenir, intervenir y restaurar. Organizado por el Colegio Oficial de Psicología de Castilla y León. Zamora, 21 y 22 de noviembre de 2025.



Participación en la exposición "Clara Campoamor: la mujer más allá del voto" organizada por el Ayuntamiento de Salamanca
Noviembre de 2025





Manifestación Salamanca 25 noviembre de 2025

